

**Miriam Castelnuovo**, nata a Roma il 9 maggio 1969 – Laureata in Lettere Moderne indirizzo Storia dell'Arte Contemporanea nel novembre 1992 presso l'Università La Sapienza di Roma – tesi sperimentale "Atanasio Soldati e il M.A.C. Movimento Arte Concreta" pubblicata su Terz'Occhio ed Bora Bologna e nel '93 pubblica la voce "Giulio Ferrari" per l'Enciclopedia Italiana Treccani. Dopo una breve e felice parentesi di copy writer in Saatchi & Saatchi e in Young and Rubicam viene assunta nel 1996 dalla Maison Valentino Garavani come assistente della Fashion Image Art Director che decide di lasciare nel 2001 per dedicarsi completamente al campo dell'arte contemporanea. Durante dei brevi soggiorni a Madrid, Bruxelles, Parigi, e Venezia scrive per Paese Sera nella Rubrica "Arte e Società; nel 1997 diventa giornalista pubblicista iscritta all'Ordine proseguendo con recensioni saltuarie per riviste come Art & Art, Next, Segni d'Arte, Terzo Occhio e infine per La Repubblica dove scrive periodicamente nell'inserito Affari e Finanza di Moda e Design-Multimedia. Nel 2005 crea il suo "Ufficio Stampa L'Articolo" lavorando in proprio o collaborando sia con artisti che con Gallerie d'Arte nell'organizzazione di Mostre e Rassegna Stampa. Dietro la guida di Claudio Strinati collabora alla cura di cataloghi e di Personali presso Palazzo Venezia e il Museo degli Strumenti Musicali di Roma. Dal 2010 è Presidente dell'Associazione Culturale I Quattro Colori Primari che nel 2013 fonda con l'idea del Travelling Arts Project: un progetto di arte itinerante nata già nel 2011 con una prima Mostra organizzata nell'Atelier-abitazione dell'artista Valentina De Martini (vedi [www.4coloriprimari.it](http://www.4coloriprimari.it)) e reso ufficiale con un breve Manifesto nell'anno 2013 durante la Mostra Collettiva allestita per la prima volta nella Ex Sala Multifunzionale del Bioparco di Roma in occasione della Giornata Amaci di Arte Contemporanea. Il Travelling Arts Project da allora mantiene costante il fine di allestire Mostre con opere di pittura, scultura, installazioni, video e performances in contesti variabili e mutevoli non necessariamente istituzionali come Musei e Gallerie d'Arte purché ospitata gratuitamente e capace di mantenere una coerenza estetica tra il luogo transitorio che la ospita e l'opera itinerante. Questa idea di realizzare un Progetto di Arte Contemporanea di forte ambizione nasce quindi con il proposito di far conoscere l'arte ad un pubblico eterogeneo e di appassionare lo spettatore educandolo alla conoscenza della diversità intesa come arricchimento culturale, attraverso i luoghi inaspettati, come: la pista di pattinaggio sul ghiaccio dell'Axel in Piazza Mancini, la piscina del Circolo Sportivo Aqua Aniene in via della Moschea, il giardino del Circolo Sportivo Due Ponti, la Carrozzeria Beautiful Cars in via Camposampiero, la Chiesa sconosciuta di Santa Marta in Piazza del Collegio Romano, il Vivaio Horti di Vejo in via Cassia, l'ex fabbrica di ceramiche nelle Officine Farneto in via dei Monti della Farnesina, l'appartamento in vendita in via Cola di Rienzo, il Laboratorio di Pablo Fortuna in via del Moro a Trastevere e in Sardegna nel Circolo del Golf dell'Hotel Cervo a Porto Cervo sono alcuni di questi. Negli ultimi anni ha curato due progetti di due diversi artisti Tiziana Rinaldi Giacometti e Luca Beltramo, presentati a Giorgio De Finis presso il Maam - Museo dell'Altro e dell'Altrove\_città Meticcina oltre che l'esposizione di artisti presso il Museo Venanzio Crocetti e La Galleria Il Laboratorio di Roma.

Nell'ottobre 2018 ha curato l'Autoritratto di Marta Jovanovic per il Macro Asilo di Giorgio De Finis presso il Macro Museo D'Arte Contemporanea, Roma.

- 25 ottobre 2018 Macro Museo D'Arte Contemporanea di Roma - Marta Jovanovic: Autoritratto - Macro Asilo di Giorgio De Finis 25 /10/2018, Via Nizza 138, Roma - a cura di Miriam Castelnuovo
- 22-27 ottobre 2018 curatela del testo critico di Biagio Castilletti in occasione di Rome Art Week la settimana dell'arte contemporanea
- 9-14 ottobre 2017 Open Studio con opere di Cristiana Pedersoli e di Biagio Castilletti, Roma;
- 22-27 ottobre 2018 Rome Art Week la settimana dell'arte contemporanea
- 9-14 ottobre 2017 Open Studio con opere di Chicca Savino, Roma- a cura di Quattro Colori Primari - Travelling Arts Projects;
- 13 ottobre 2018 Travelling Arts Project - Amaci Giornata del Contemporaneo - Personale "Il Mio Mare" con opere di Roberto la Mantia - Molo !0, via Prati della Farnesina 10, Roma- a cura di Miriam Castelnuovo e Quattro Colori Primari;
- 19 settembre 2018 Travelling Arts Project - Personale di Alberto Sucato – Galleria "Il Laboratorio", Vicolo del Moro, Roma - a cura di Quattro Colori Primari;
- 30 maggio 2018 Travelling Arts project - Personale "Luce in Movimento" con opere di Antonella Privitera - Circolo Canottieri Roma, Lungotevere Flaminio - Catalogo in mostra a cura di Miriam Castelnuovo e Quattro Colori Primari;
- 9 maggio 2018 Travelling Arts Project - Personale "Il Mio Mare" con opere di Roberto La Mantia - C.A.E. Città dell'Altra Economia, Testaccio, Roma- Catalogo in mostra a cura di Miriam Castelnuovo e Quattro Colori Primari;
- 22 gennaio 2018 Travelling Arts Project - Personale "E'Una romantica luna" con opere di Luigi Ambrosetti - Galleria "Il Laboratorio", Vicolo del Moro, Roma - catalogo in mostra a cura di Miriam Castelnuovo e Quattro Colori Primari;
- 15 dicembre 2017 Travelling Arts Project - Personale "Mappature Interiori" con opere di Luca Valerio D'Amico - Studio di Architettura e Design Triplan- Rione Monti - Roma - catalogo in mostra a cura di M.C. e Quattro Colori Primari;
- 14 ottobre 2017 Travelling Arts Project - Amaci Giornata del Contemporaneo - Personale "Il Mio Pane Quotidiano" con opere di Antonella Privitera- Studio di Architettura Adyton- Parboni - Via Cortina D'Ampezzo 246, Roma - catalogo in mostra a cura di M.C. e di Quattro Colori Primari;

- 10-12 ottobre 2017 Rome Art Week la settimana dell'arte contemporanea 9-14 ottobre 2017 - Open Studio con opere di Antonella Privitera e di Cristiana Pedersoli a cura di Miriam Castelnuovo;
- 16 settembre 2017 Travelling Arts Project "The Garden Of Life" di Paolo Abozzi - Roma - Installazione nell'isola pedonale di Via dei prati Fiscali a cura di M.C. e Quattro Colori Primari;
- 10 maggio 2017 Personale "L'uomo col carello siamo noi" con opere di Luigi Ambrosetti - Museo Crocetti - Roma- catalogo in mostra a cura di MC e Quattro Colori Primari;
- aprile 2017 Travelling Arts Project Personale "Le Stanze degli Angeli" con opere di Antonella Privitera- Engel & Voelker ospiti di un appartamento in vendita di Roma Prati - Mostra a cura di MC e Quattro Colori Primari;
- febbraio 2017 Travelling Arts Project - Personale "Luoghi Non Luoghi" di Tiziana Rinaldi Giacometti - Sala Ruspoli-Piazza S. Maria - Cerveteri- in collaborazione con SpazioArt Lab 81 e Quattro Colori Primari - testo critico di MC;
- gennaio 2017 Travelling Arts Project - Personale di Alberto Sucato - Galleria Il Laboratorio - Via del Moro 50, Roma - a cura di Quattro Colori Primari;
- giugno - luglio 2016 Travelling Arts Project- Quattro Colori Primari - presso Le Officine Farneto - Roma - Rassegna di 7 mostre di Arte Contemporanea # 1 "Diversità" Collettiva e # 6 Personali a cura di Miriam Castelnuovo e Massimo Lupoli - 7 cataloghi in mostra a cura di ML e MC- testi di MC "Umanità" di **Sabato Angiero** 29 luglio 2016 - "Cieca Bestialità" di **Giampaolo Addari** 22 luglio 2016 - "Percezioni di Vita" di **Tiziana Rinaldi Giacometti** 15 luglio 2016 - "IDentità" di **Cristiano e Patrizio Alvit** 8 luglio 2016 - "Senso e Segno" di **Claus Rudolph** 23 giugno - "TraVaso" di **Pietro Perrone** 16 giugno- Diversità Mostra Collettiva con Trentacinque Artisti Contemporanei - 9 giugno: **Giampaolo Addari, Emma Anticoli Borza, Giancarlo Benedetti Corcos, Betty Bee, Fulvio Biancatelli, Brivido Pop, Paolo Canevari, Nathalie Caldonazzo, Biagio Castillett, Gabriele Cavaggioni, Fausto delle Chiaie, Natino Chirico, Solveig Cogliani, Luca Valerio D'Amico, Fabio Ferrone Viola, Arbeio Fontes, Carlo Gori, Tania Kylova, Lac 68 (Luigi Ambrosetti), Felice Levini, G&K Lusikova, Miltos Manetas, Adelaide Merletti Innocenti, Enza Messini, Lauro Muller, Giancarlo Mustich e Alessandra Chiffi, Innocenzo Odescalchi, Cristiana Pedersoli, Roberto Pietrosanti, Alfredo Rappetti Mogol, Laura Rosso, Claus Rudolph, Maurizio Savini, Croce Taravella, Silvano Tassarollo;**
- 14 maggio 2016 Travelling Arts Project - "Blue Underwater" Videoinstallazione di Tiziana Rinaldi Giacometti presso Circolo Sportivo Aqua Aniene - Roma- Mostra e Testi a cura di MC e Quattro Colori Primari; DVD con intervista all'artista con la regia di Giovanni Piperno;
- 28 aprile 2016 Mostra "Le Custodi dell'Arte - 7 pittori aborigeni in mostra, Ningura Napurrula, Gloria Petyarre, Evelyn Pultara, Judy Watson Napangardi, Walangkura Napanangka, Yinarupa Nangala e Louise Numina" a cura di Marco D' Andrea presso lo Spazio Plus Art Puls - V.le Mazzini 1 - Roma - Sezione del fotografo Antonio Politano "In Austra-

lia, sulle tracce di Bruce Chatwin“ - presentazione e testo a cura di MC e Quattro Colori Primari;

**6-7-8 dicembre 2015**

Travelling Arts Project “Naturalmente” con opere di Alexandra Mazzara - Horti di Vejo - Roma - a cura di MC e Quattro Colori Primari;

**ottobre 2015**

Personale “Focus” di Massimo Lupoli –Galleria Fontanella Borghese -viale Mazzini 1- Roma - catalogo in Mostra a cura di MC e Quattro Colori Primari;

**10 ottobre 2015**

11° Edizione Giornata del Contemporaneo Amaci ([www.amaci.org](http://www.amaci.org)) - Mostra “Passi Ricreativi” a cura di MC e Quattro Colori Primari - ispirata alla foto Testimonial di Alfredo Pirri - Spazio Plus Arte Puls Viale Mazzini, 1 Roma - Presentazione e mostra con opere di arte contemporanea a noleggio da un progetto di Massimo Lupoli - [www.noleggio-arte.it](http://www.noleggio-arte.it); Intervengono Carlo Gori moderatore e narratore della “Rinascita del Quartiere di Tor Sapienza”; interviene Alessandra Chiricosta curatrice della Performance di Kung Fu degli allievi della scuola di Zen Shin Club e dei testi ad essa correlati; interviene CoachUrself su come generare consapevolezza nell’individuo delle potenzialità in suo possesso. Sponsors dell’intera giornata ore 10-22: Banca Mediolanum e Casale del Giglio;

**settembre 2015**

Installazione di Luca Bellomo “Il mio dito libero” progetto a cura di Miriam Castelnovo presso il Maam- Museo dell’Altro e dell’Altrove - di Metropoliz \_città Meticcia, via Prenestina 913 -Roma ; pubblicazione in catalogo a cura di Giorgio De Finis - Bordeaux Edizioni Anno 2017 (pag 105-107)

**settembre 2015**

Personale “Samuele Ventanni” a cura di Giovanni Altamura - Art Trader - Galleria Riva e in collaborazione di Quattro Colori Primari- Viale Mazzini 1 Roma – con la collaborazione di Quattro Colori Primari - Testo critico in catalogo di MC;

**1 luglio 2015**

Travelling Arts Project- Bi-Personale “Alluminazioni” - Carrozzeria Beautiful Cars Via Camposanpiero- zona industriale Roma Nord - con opere Luca Bellomo e Antonella Privitera a cura di MC e di Quattro Colori Primari;

**giugno 2015**

Travelling Arts Project Festa delle Ciliegie di Celleno e dei Fiori Estivi – Horti di Vejo: in Mostra i Manichini d’autore di Fabio Imperatori: l’arte diviene elemento interagibile e di condivisione quotidiana da un’idea a cura di MC e Quattro Colori Primari;

**maggio 2015**

Bi- personale “Natura tra impulso e impatto” con opere di Lucia Crisci e Valentina de Martini - Spazio Plus Art Puls Viale Mazzini 1 - Roma - Catalogo in Mostra a cura di MC e Quattro Colori Primari;

**febbraio 2015**

Murales “Sguardi” di Tiziana Rinaldi Giacometti - progetto a cura di Miriam Castelnovo presso il Maam- Museo dell’Altro e dell’Altrove di Metropoliz \_città Meticcia, via Prenestina 913 -Roma ; pubblicazione in catalogo a cura di Giorgio De Finis - Bordeaux Edizioni Anno 2015 e Anno 2017(pag 825);

**dicembre 2014**

Personale “Pièces Uniques” Exactement comme lui” di Massimo Catalani- Spazio Plus Art Puls in Viale Mazzini 1 - a cura di MC e Quattro Colori Primari;

- ottobre 2014** Rassegna “Appendere ad Arte” a cura di Laura Lucibello- L’artista Vincenzo Illiano realizza un acquerello su cartoncino per la poesia “Gioco Luce Trasparenza” di M.C. pubblicazione in catalogo - Collana Evanescenti- Pubblicazioni Apai;
- maggio 2014** Travelling Arts Project - Personale di Tiziana Rinaldi Giacometti “Disconnected Dreams- Anime Sospese” presso pista di pattinaggio Axel- Piazza Mancini Roma - catalogo in mostra a cura di MC e di Quattro Colori Primari;
- aprile 2014** Travelling Arts Project - Mostra “No Regrets” di Cristiana Pedersoli – Esposizione di salvadanai dipinti autografi- Etabli Bistrot- Vicolo delle vacche – Roma- a cura di Quattro Colori Primari;
- aprile 2014** Personale “Le parole del tempo” con opere di Enrico Benetta a cura di Lorenzo Canova - Galleria Russo - Roma - catalogo in mostra a cura di Lorenzo Canova, testi di LC e di MC;
- gennaio 2014** Travelling Arts Project - Collettiva “Fotograf-RARE” tra il dire e il fare Un percorso interattivo alla scoperta delle Malattie Rare con opere di Massimo Catalani, Valentina de Martini, Olga Donati, Sidival Fila, Ana Maria Lurent, Giangaetano Patanè, Alfredo Rapetti Mogol, Tiziana Rinaldi Giacometti, Giorgia Rissone, Paola Romoli Venturi - Chiesa di Santa Marta al Collegio Romano – Mostra e catalogo a cura di MC e Quattro Colori Primari;
- novembre 2013** Travelling Arts Project - Personale “Segno, Cinema e Colore” opere di Natino Chirico presso Spazio Tirso in Via Tirso Roma - catalogo in mostra a cura di MCE Quattro Colori Primari ;
- ottobre 2013** Travelling Arts Project - Collettiva “Animali o uomini quale specie è meglio conservare?” mostra presso il Centro Polifunzionale del Bioparco nell’ambito della 9° edizione indetta da Amaci per la “Giornata del Contemporaneo”: Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina De Martini, Irem Incedayi, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli. Catalogo in mostra a cura di MC;
- agosto 2013** “M’ama Art e il suo tempo presente” testo critico a cura di Miriam Castelnuovo - catalogo “M’Ama Art The Italian Dream” a cura di Giorgia Simoncelli – Silvana Editoriale; in occasione della mostra “Andy Warhol: American Dream” a cura di Achille Bonito Oliva nel MDM Museum di Porto Cervo/Pan a Napoli/Kremlin di Kazan in Russia;
- maggio 2013** Personale “Caps” opere di Fabio Ferrone Viola presso Officine Farneto - Roma- Mostra e catalogo a cura di MC e Quattro Colori Primari;
- febbraio 2013** Collettiva “Vitali Sensi” - Museo Crocetti - Roma - La mostra raccoglie opere di pittura, fotografia e scultura di 11 artisti: Francesca Bonanni, Floriana Cason, Valentina De Martini, Olga Donati, Sidival Fila, Natalia Gambino, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Andrea Pacanowski, Alfredo Rapetti Mogol e Paola Romoli Venturi - catalogo in mostra: testi e cura di MC e Quattro Colori Primari -. Presentazione di Claudio Strinati;

- maggio 2012** Esposizione dell'opera "Happy Hours – Hora Feliz" di Valentina De Martini Sfera Otto Interior Design & Arte di Maurizia Fusaroli- Via delle Carceri testo di MC;
- maggio 2012** "La memoria dell'acqua" di Giovanna Iorio - Poesie ispirate alle opere di Carlo Vincenti - David Ghaleb editore – Post prefazione dedicata all'artista a cura di MC;
- aprile 2012** "Fabula in Art" Quarta edizione Musei di San Salvatore in Lauro – Catalogo IL Cigno Edizioni - Miriam Castelnuovo tra i curatori della mostra e dei testi in catalogo;
- novembre 2012** Personale "Storie che si prendono per mano" fotografie di Tamara Cavallucci - Museo Crocetti - Roma – Cura e Catalogo e mostra a cura di MC e Quattro Colori Primari;
- dicembre 2011** Collettiva Atelier di Valentina De Martini ospita in via dei Volsci 110 "A TEMPO DI MUSICA" mostra-concerto di 16 artisti: Diego Bardone, Flavia Bigi, Carlo Cecchi, Daniele D'Amico, Valentina De Martini, Silvia Fazioli, Natalia Gambino, Raul Grisolia, Nicola Guerraz, Guido Iannuzzi, Ricardo Augusto Moro, Pietro Perrone, Elena Pinzuti, Cornelia Stauffer e Falminia Violati. Mostra e Testi a cura di MC e Quattro Colori Primari; Concerto al pianoforte dal noto musicista Riccardo Eberspacher con Giovanna Famulari al violoncello e Juan Carlos Albelo Zamora al violino.
- maggio 2011** "Fabula in Art" Terza edizione Musei di San Salvatore in Lauro - Catalogo IL Cigno Edizioni - Miriam Castelnuovo tra i curatori della mostra e dei testi in catalogo;
- giu-sett 2009** "Think Green, And Yellow, Red, Blue, Orange- Esposizione d'Arte Contemporanea Pevero Golf Club di Porto Cervo- Costa Smeralda Arzachena a cura di Miriam Castelnuovo e Markus Dickey;
- dicembre 2009** Collettiva "L'Unica Memoria Possibile" opere di Stefano Branca, Daniele D'Amico, Nicola Guerraz, Lucy Mac Gillis; Alexandra Mazzara; Nadia Petraitiene; Gabriele Simej - Palazzo Colonna, Spazio Bloomsbury – Via della Pilotta, 19 – Roma- Mostra e Testi a cura di Miriam Castelnuovo e Ufficio Stampa L'Articolo;
- giu-lugl 2009** Personale Paola Romano "Quarta fase - Emozioni Plastiche" a cura di Elio Rumma – Castel dell'Ovo - Napoli – Testi in catalogo di Andrea Romoli Barberini e Miriam Castelnuovo;
- maggio 2009** Nicola Guerraz - [www.guerraz.org](http://www.guerraz.org) - Monografia di Nicola Guerraz edita da PlantB Communication- "Panta rei" a cura di Miriam Castelnuovo (MC);
- feb-marzo 2009** Personale "Monte Castello di Vibio e dintorni" di Lucy Mac Gillis – Palazzo Torlonia-Roma –Testo in catalogo a cura di MC;
- maggio 2008** Personale Paola Romano "Quarta fase - Emozioni Plastiche" a cura di Elio Rumma - Museo Strumenti Musicali - Roma – Testi in catalogo Andrea Romoli Barberini e di Miriam Castelnuovo;
- maggio 2008** Presentazione per il libro "La pittrice di onde" di Monica Stori – Ed. Giuseppe La Terza Libreria dell'Auditorium – a cura di Miriam Castelnuovo e Serena Dell'Aira;

<b>ottobre 2007</b>	Ufficio Stampa L'Articolo di MC curatrice della Personale "Gioco Simbolo e Forma – La pittura Ermeneutica" di Pier Augusto Breccia - testo critico in catalogo di Claudio Strinati e di Miriam Castelnuovo;
<b>lugl-sett 2007</b>	Ufficio Stampa L'Articolo di MC curatrice della Mostra "Giacomo Manzù, l'Odissea" - Spazio Arte Barberini, Pescara;
<b>luglio 2007</b>	Personale "Le note dell'anima" di Daniele D'Amico – Museo Castello Ducale – Corigliano Calabro – testo critico in catalogo e Ufficio Stampa L'Articolo a cura di MC;
<b>aprile 2007</b>	Personale "Lo schermo e la tela. Quando la pittura incontra il cinema" di Natino Chirico - Foyer del Teatro Francesco Cilea, Reggio- Testo critico a cura di MC;
<b>gennaio 2007</b>	Ufficio Stampa L'Articolo di MC curatrice della Personale di Gianni Galassi "Extra-light, fotografie 2002-2006" - Palazzo Venezia - Roma – testo e curatela del catalogo di MC;
<b>ottobre 2006</b>	Personale "Dillo con i fiori" di Maddalena Martinengo - Galleria Cà d'Oro, Roma; Testo di MC;
<b>settembre 2006</b>	Personale di Daniele D'Amico "I colori della musica" - Sala Mostre Chiesa di San Giuseppe - Taormina; Catalogo in mostra e Ufficio Stampa L'Articolo a cura di MC;
<b>agosto 2006</b>	Personale di Daniele D'Amico "I colori della musica" - Spazio Arte. Continental Terme - Ischia; Catalogo in mostra e Ufficio Stampa L'Articolo a cura di MC;
<b>giu-sett. 2006</b>	Ufficio Stampa L'Articolo di MC curatrice della Mostra di scultura "Il giardino delle donne di bronzo di Sergio Unia", Museo Manzù, Ardea;
<b>mag.giu. 2006</b>	Mostra personale di Alessandro Sansoni "Crossroads" - Banca Sella- Piazza San Giovanni di Dio, 14/ A -Roma - Testo di MC;
<b>giugno 2005</b>	Ufficio Stampa L'Articolo di MC – curatrice della Mostra di Marco Verrelli "Time-Out": presentazione in catalogo a cura di Claudio Strinati. Galleria Officina 14- Roma;
<b>maggio 2005</b>	Ufficio Stampa L'Articolo di MC-Mostra pittura di A. Ambrogio e scultura di S. Branca "Oltre la Forma" - Circolo Sportivo Due Ponti, Roma – Mostra e Testo critico a cura di MC
<b>aprile 2005</b>	Ufficio Stampa L'Articolo di MC - Personale "Sesto Senso" di Daniele D'Amico - Flu Cafè - Roma – Mostra e testo critico a cura di MC;
<b>mag- apr 2004</b>	Corrispondente estero per il quotidiano svedese <i>Aftonbladet</i> per la realizzazione e pubblicazione di una Guida su Roma per il turista;
<b>maggio 2004</b>	Personale di Lucy Mac Gillis – Galleria Cà d'Oro – Roma – testo in catalogo a cura di MC;
<b>nov- giu 2003</b>	Travel Marketing, Roma-Londra. Curatrice comunicati stampa/articoli per alberghi di charme o lusso di design antico o contemporaneo;

- luglio 2002** Personale di Stefano Branca – Galleria Cà d’ Oro – Roma – testo in catalogo a cura di MC;
- sett –ott 1993** Catalogo “Luigi Montanarini” disegni inediti 1920-1950” a cura di Lidia Righini di Pontremoli edito da De Florio Arte – Apparati critici a cura di MC;
- aprile - maggio 1993** Personale “La Mattanza” di Loretta Surico – Comune di Gubbio Assessorato alle grandi manifestazioni Azienda di promozione turistica – Coordinamento e mostra a cura di Miriam Castelnuovo;
- maggio 1993** “Paese Sera” inserto “Arte e Società” di Natale Antonio Rossi- recensione dell’opera di Loretta Surico “La mattanza” a cura di Miriam Castelnuovo.