

## Curriculum

**Dicembre 2009** *"L'Unica memoria Possibile*, Palazzo Colonna - Bloomsbury Space, Roma. Mostra di sette artisti contemporanei a cura di Miriam Castelnuovo;

**Giugno-Settembre 2009** *"Think Green. And Yellow, Red, Blue, Orange"*, Esposizione d'Arte Contemporanea- Pevero Golf Club di Porto Cervo, Costa Smeralda-Arzachena a cura di Miriam Castelnuovo e Markus Dickey;

**Giugno 2009** Segni d'Arte rivista di Arte e Cultura bimestrale: *"Voce del Verbo Lunare"*, testo critico in occasione della personale di Paola Romano, Cherasco-Palazzo Salmatoris 2-21 maggio 2009, a cura di Miriam Castelnuovo;

**Maggio 2009** Monografia di Nicola Guerraz, edita da PlanB Communication: *"Panta Rei"*, a cura di Miriam Castelnuovo;

**Aprile-Maggio 2009** Art & Art, rivista di arte e cultura, Acca in Arte Editrice: *"Plenilunio Fantastico di Paola Romano"* testo critico in occasione della personale di Paola Romano, Palermo-Palazzo Ziino 7 marzo 7 aprile 2009, a cura di Miriam Castelnuovo;

**4 Febbraio-4 Marzo 2009** Mostra personale di Lucy MacGillis *"Monte Castello di Vibio e dintorni"*, Palazzo Torlonia, Roma, testo critico in catalogo a cura di Miriam Castelnuovo;

**20 Giugno-15 Luglio 2008** Mostra personale di Paola Romano *"Quarta Fase. Emozioni Plastiche"*, Castel Dell'Ovo, Napoli, testo critico in catalogo a cura di Miriam Castelnuovo;

**Maggio 2008** Mostra personale di Paola Romano *"Quarta Fase. Emozioni plastiche"*, Museo degli Strumenti Musicali, Roma, testo critico in catalogo a cura di Miriam Castelnuovo;

**Maggio 2008** Presentazione per il libro *"La pittrice di onde"* di Monica Stori, Edizioni Giuseppe Laterza, Libreria dell'Auditorium, Roma, a cura di Miriam Castelnuovo;

**Ottobre 2007** Mostra personale *"Gioco Simbolo e Forma"*. *La pittura Ermeneutica di Pier Augusto Breccia*, Palazzo Venezia, Roma, testo critico in catalogo e ufficio stampa a cura di Miriam Castelnuovo;

**30 Luglio-30 Sett.2007** Mostra *"Giacomo Manzù, l'Odissea"*, Spa zio Arte Barberini, Pescara, ufficio stampa a cura di Miriam Castelnuovo;

**Luglio 2007** Mostra personale di Daniele D'Amico *"Le note dell'anima"*, Museo Castello Ducale, Corigliano Calabro, testo critico in catalogo a cura di Miriam Castelnuovo;

**Aprile 2007** Mostra personale di Natino Chirico “*Lo schermo e la tela. Quando la pittura incontra il cinema*”. Foyer del Teatro Francesco Cilea, Reggio, testo critico a cura di Miriam Castelnuovo;

**Gennaio 2007** Mostra personale “*Gianni Galassi Extralight fotografie 2002-2006*”, Palazzo Venezia, Roma, testo critico e ufficio stampa a cura di Miriam Castelnuovo;

**Ottobre 2006** Mostra personale di Maddalena Martinengo “*Dillo con i fiori*”, Galleria Cà d’Oro, Roma, testo critico e ufficio stampa a cura di Miriam Castelnuovo;

**Settembre 2006** Mostra personale di Daniele D’Amico “*I colori della musica*”, Sala Mostre, Chiesa di San Giuseppe, Taormina, testo critico a cura di Miriam Castelnuovo;

**Agosto 2006** Mostra personale di Daniele D’Amico “*I colori della musica*”, Spazio Arte, Continental Terme, Ischia, testo critico a cura di Miriam Castelnuovo;

**Giugno/Settembre 2006** Mostra di scultura “*Il giardino delle donne di bronzo di Sergio Unia*”, Museo Manzù, Ardea, ufficio stampa a cura di Miriam Castelnuovo;

**Maggio/Giugno 2006** Mostra personale di Alessandro Sansoni “*Crossroads*”, Banca Sella, Roma, testo critico a cura di Miriam Castelnuovo;

**Giugno 2005** Mostra personale di Marco Verrelli “*Time-Out*”, Galleria Officina 14, Roma, ufficio stampa a cura di Miriam Castelnuovo;

**Maggio 2005** Mostra pittura di A. Ambrogio e di scultura di S. Branca “*Oltre la Forma*”, Circolo Sportivo Due Ponti, Roma, ufficio stampa e testo critico a cura di Miriam Castelnuovo;

**Aprile 2005** Mostra personale di Daniele D’Amico “*Sesto Senso*”, Flucafè, Roma, ufficio stampa e testo critico a cura di Miriam Castelnuovo;

**Novembre/Giugno 2003** Travel Marketing, Roma-Londra, curatrice comunicati stampa/articoli per alberghi di *charme* o lusso, di *design* antico o contemporaneo;

**Maggio/Aprile 2004** Corrispondente estero per il quotidiano svedese *Aftonbladet* per la realizzazione e pubblicazione di una Guida su Roma per il turista;

**Maggio’04** Mostra personale di Lucy MacGillis, Galleria ‘Ca D’Oro, Roma, testo critico in catalogo;

**Luglio 2002** Mostra personale di Stefano Branca, Galleria ‘Ca D’Oro, Roma, testo critico in catalogo.