

R A S S E G N A S T A M P A

ANIMALI O UOMINI QUALE SPECIE È MEGLIO CONSERVARE?

A CURA DI MIRIAM CASTELNUOVO

BIOPARCO DI ROMA

DAL 5 AL 9 OTTOBRE 2013

Ufficio stampa Graziella Travaglini

338 7123707

graziellatravaglini@gmail.com

RADIO

IDEA RADIO

Lunedì 7 Ottobre ore 9.45

Intervista a Miriam Castelnovo

RADIO MANÀ MANÀ

Segnalazione tra gli eventi della settimana

(in onda 3/4 volte al giorno)

CARTACEI

la Repubblica

Divisione Legato & C.

Mercoledì 9 ottobre 2013

la Repubblica

MERCOLEDÌ 9 OTTOBRE 2013

ROMA

X

GIORNO & NOTTE



appuntamenti
ARTISTI
PER GLI ANIMALI
Ultimo giorno per visitare la mostra "Animali o uomini: quale specie è meglio conservare?" al Centro Polifunzionale del Bioparco, in via Mercadante, con zebre, volpi e piccioni disegnati da alcuni artisti tra cui Carlo Cecchi, Francesca Bonanni, Elena Pinzati. Un'iniziativa curata da Miriam Castelnuovo per trovare sintonia tra arte e natura, per grandi e piccoli.

**GINSENG
COFFEE**
West End

€1,20* ANNO 135 - N° 273
ITALIA
Spec. Abb. Post. legge 662/85 art. 2/19 Roma

Il Messaggero

Lunedì 7 Ottobre 2013 • B. V. Maria del Rosario

IL MERIDIANO



Meglio uomini o animali? Una mostra al Bioparco

Federico Coccia (nella foto), presidente della Fondazione Bioparco, ha introdotto la mostra "Animali o uomini. Quale specie è meglio conservare?" a cura di Miriam Castelnuovo. Organizzata con il supporto di Acea, l'esposizione è una collettiva di dieci artisti contemporanei e occupa uno spazio, il Centro Polifunzionale, mai utilizzato prima dello zoo caratterizzato da grandi vetrate e con una insolita vista su vere zebre, pavoni, lama e altre specie animali rappresentati ironicamente anche in alcune delle opere presenti. Installazioni, quadri,



video e performance sottolineano una natura simile a quella umana. Tra gli intervenuti al vernissage Lucia Pizzurra, Davide Ghaleb, Alessandro Cozza, Alberto e Birgit Micheli, Umberto Macchi di Cellere, Francesca Martinotti, Duccio Trombadori, Francesco Grant, Giulio e Diana Forti, Massimo Perla, direttore della maggior parte dei canali televisivi e cinematografici. La mostra dura fino al 9 ottobre. Ingresso libero.

P.P.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL TEMPO ROMA

Domenica 6 ottobre 2013

VILLA BORGHESE

Gli artisti dialogano con gli animali del Bioparco

6 All'interno del Centro Polifunzionale del Bioparco è stata inaugurata la mostra «Animali o uomini quale specie è meglio conservare?» a cura di Miriam Castelnuovo, che rimarrà aperta sino a mercoledì 9 ottobre. L'iniziativa, a ingresso libero, si inserisce nell'ambito della 9° edizione indetta da Amaci per la «Giornata del Contemporaneo». Tutte le opere esposte (di Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina De Martini, Irem Incedayi, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli), tra cui dipinti, disegni, installazioni, video e performances, contengono un riferimento al mondo animale: mammiferi terrestri e marini, ma anche insetti, rapaci e molluschi di terra e di mare. Lo spazio verde del Centro Polifunzionale, caratterizzato da un'architettura resa trasparente da numerose vetrate, è occupato dalle opere d'arte proprio a poca distanza dal recinto di vere zebre. Gli artisti hanno condiviso le proprie esperienze con il pubblico in una sorta di mostra-laboratorio e per illustrare i propri lavori. Ha introdotto l'esposizione Federico Coccia, Presidente della Fondazione Bioparco.

la Repubblica dal 3 al 9 ottobre

TROVA ROMA

GRATIS

ANIMALI O UOMINI. CHI CONSERVARE?

“Animali o uomini, quale specie è meglio conservare?”. Questo l'interrogativo che viene posto ai visitatori della mostra in programma da sabato 5 a mercoledì 9 nel centro polifunzionale del Bioparco di Roma. Alla domanda si potrà provare a rispondere dopo aver ammirato dieci opere di giovani artisti contemporanei che spaziano dai disegni alle video-installazioni.

● **BIOPARCO**, Viale del Giardino Zoologico, ingresso gratuito, sabato 5 dalle 10 alle 22, domenica 6 dalle 11 alle 13, lunedì 7 dalle 13.30 alle 15.40, martedì 8 e mercoledì 9 su appuntamento, info tel. 333/3933179.

Cronaca di Roma

Il Messaggero

cronaca@ilmessaggero.it
www.ilmessaggero.it

Domenica 29
Settembre 2013

Tutta Roma Agenda



Bioparco

Da sabato 5 a mercoledì 9 ottobre all'interno del Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma si svolge la mostra "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" a cura di Miriam Castelnuovo. L'iniziativa, a ingresso libero, si svolge nell'ambito della 9ª edizione indetta da Amaci per la "Giornata del Contemporaneo".

► Viale del Giardino Zoologico-entrata pedonale Villa Borghese

IL ROMANISTA

MUSICA, CINEMA, TEATRO, LIVE
TUTTO QUANTO FA ROMA

EVENTI

IN MOSTRA

Animali o uomini che specie salvare? Al Bioparco dal 5 al 9 ottobre

Da sabato 5 a mercoledì 9 ottobre all'interno del Centro Polifunzionale del Bioparco la mostra "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" a cura di Miriam Castelnuovo. L'iniziativa, a ingresso libero, si svolge nell'ambito della 9^a edizione indetta da Amaci per la "Giornata del Contemporaneo". Il primo giorno dalle 10 del mattino alle 22, con orario continuato, sarà possibile ammirare le opere di 10 artisti contemporanei: Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli. Tutte le opere esposte, tra cui dipinti, disegni, installazioni, video e performances, contengono un riferimento al mondo animale: mammiferi terrestri e marini, ma anche insetti, rapaci e molluschi di terra e di mare. Lo spazio verde del Centro Polifunzionale, caratterizzato da un'architettura resa trasparente da numerose vetrate, sarà occupato dalle opere d'arte e, poco distanti da quelli dipinti, ci saranno gli animali in carne e ossa.

Ogni artista si è lasciato ispirare dal proprio istinto, elemento portante e in linea con l'intento della mostra. Proprio su questo tema la curatrice, Miriam Castelnuovo, scrive: "Il paradosso tra intelletto e istinto, tra la specie umana e quella animale si scioglie oggi, già come nell'antica Grecia, in una lettura facile e popolare per la società contemporanea e che trova risposta nella dotta citazione di Eraclito e del suo vivere filosofico secondo cui *Panta rei*, tutto scorre, in un susseguirsi naturale degli eventi e del loro indisturbato procedere".

Il giorno dell'inaugurazione i dieci artisti saranno presenti, al Centro Polifunzionale del Bioparco, per condividere le proprie esperienze con il pubblico in una sorta di mostra-laboratorio e per illustrare i propri lavori anche attraverso cataloghi di mostre passate, scritti, appunti e fotografie personali. Questi elementi, disposti in modo casuale accanto alle opere, sono a disposizione dei visitatori in un unico grande atelier tutto da esplorare, a stretto contatto con le opere e i piccoli pezzi di vita dei singoli artisti.

GIORNALI ON-LINE



ATTUALITÀ

ARTE

Animal house

Video, foto e performance: ecco il bestiario di 10 artisti contemporanei. Fino al 9 ottobre, il Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma (Viale del Giardino Zoologico) ospita “Animali o uomini quale specie è meglio conservare?”. Una mostra che presenta i lavori di 10 artisti contemporanei, tra cui dipinti, disegni, installazioni, video e performance accomunati da un elemento animale, interpretato a seconda delle diverse sensibilità.

Per ulteriori informazioni, clicca [qui](#).

DI KATIA BREGA

GALLERIA FOTOGRAFICA 1 di 11

[SLIDESHOW](#)



Senza titolo di Valentina De Martini - Olio su tela cm 240X200

http://d.repubblica.it/attualita/2013/10/07/foto/mostra_roma_milano-1834265/1/#1



05.10.13 - 09.10.13

INCONTRI/DIBATTITI

Roma Animali o uomini quale specie è meglio conservare?

Si svolge la mostra Animali o uomini quale specie è meglio conservare? A cura di Miriam Castelnuovo. L'iniziativa - che si tiene dal 5 al 9 ottobre - è a ingresso libero.

Ore 10

Centro polifunzionale del Bioparco via Aldrovandi - Roma RM

<http://www.ilmanifesto.it/eventi/>

Artribune

DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA

Roma - dal 05/10/2013 al 09/10/2013

Animali o uomini quale specie è meglio conservare?



CENTRO POLIFUNZIONALE DEL BIOPARCO

Viale del Giardino Zoologico- Entrata pedonale Villa Borghese (incrocio Via Aldrovandi-Viale Rossini)+39 3333933179

[Più informazioni su questa sede](#)

[Eventi in corso nei dintorni](#)

Tutte le opere esposte, tra cui dipinti, disegni, installazioni, video e performances, contengono un riferimento al mondo animale: mammiferi terrestri e marini, ma anche insetti, rapaci e molluschi di terra e di mare.

info-box

Orario: Domenica 6 dalle ore 11.00 alle 13.00 Lunedì 7 dalle ore 13.30 alle 15.30 Martedì 8 e mercoledì 9 visita solo per appuntamento

Vernissage: 05/10/2013 - ore 10

Biglietti: ingresso libero

Telefono: +39 3333933179

Genere: arte contemporanea, collettiva

Curatori: [Miriam Castelnovo](#)

Email: info@4colorprimari.it

CENTRO POLIFUNZIONALE DEL BIOPARCO

Viale del Giardino Zoologico- Entrata pedonale Villa Borghese (incrocio Via Aldrovandi-Viale Rossini)

Da sabato 5 a mercoledì 9 Ottobre 2013 all'interno del Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma si svolge la mostra "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" a cura di Miriam Castelnovo. L'iniziativa, a ingresso libero, si svolge nell'ambito della 9° edizione indetta da Amaci per la "Giornata del Contemporaneo". Il primo giorno dalle 10.00 del mattino alle 22.00, con orario continuato, sarà possibile ammirare le opere di 10 artisti contemporanei: Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone,

Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli. Tutte le opere esposte, tra cui dipinti, disegni, installazioni, video e performances, contengono un riferimento al mondo animale: mammiferi terrestri e marini, ma anche insetti, rapaci e molluschi di terra e di mare. Lo spazio verde del Centro Polifunzionale, caratterizzato da un'architettura resa trasparente da numerose vetrate, sarà occupato dalle opere d'arte e, poco distanti da quelli dipinti, ci saranno gli animali veri.

Per l'esposizione "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" ciascun artista si è lasciato ispirare dal proprio istinto, elemento portante e in linea con l'intento della mostra. Proprio su questo tema la curatrice, Miriam Castelnuovo, scrive: "Il paradosso tra intelletto e istinto, tra la specie umana e quella animale si scioglie oggi, già come nell'antica Grecia, in una lettura facile e popolare per la società contemporanea e che trova risposta nella dotta citazione di Eraclito e del suo vivere filosofico secondo cui *Panta rei*, tutto scorre, in un susseguirsi naturale degli eventi e del loro indisturbato procedere".

Il giorno dell'inaugurazione i dieci artisti saranno presenti, al Centro Polifunzionale del Bioparco, per condividere le proprie esperienze con il pubblico in una sorta di mostra-laboratorio e per illustrare i propri lavori anche attraverso cataloghi di mostre passate, scritti, appunti e fotografie personali. Questi elementi, disposti in modo casuale accanto alle opere, sono a disposizione dei visitatori in un unico grande atelier tutto da esplorare, a stretto contatto con le opere e i piccoli pezzi di vita dei singoli artisti.

La prima giornata, il 5 ottobre, della mostra collettiva "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" sarà scandita da diversi appuntamenti. Alle ore 12:00 introdurrà l'esposizione Federico Coccia, Presidente della Fondazione Bioparco. A seguire ci sarà la lettura degli appunti autografi di Carlo Cecchi dalle sue precedenti pubblicazioni in catalogo "Prima del Mare" e "Pioggia". Alle 12.30 Paola Romoli Venturi interpreterà la Filastrocca "Molti, Molta, Molte" dedicata all'Oceano Pacifico e alla conservazione delle balene, in tema con la sua installazione "Pacific Trash Vortex". Alle ore 17.00-17.30 Massimo Vitangeli proietterà il suo video, dal titolo evocativo, MORNING STAR 2 in cui è riprodotta, con ripresa fissa, una macchina per l'uccisione degli insetti. Alle ore 18.30 l'editore Davide Ghaleb presenta il libro di Poesie "La memoria dell'acqua" di Giovanna Iorio con postfazione di Miriam Castelnuovo. Verrà quindi proiettato un cortometraggio dedicato unicamente all'acqua, raccontata attraverso un collage di brevi filmati sul tema. "L'acqua nella memoria" installazione video ispirata al libro di Giovanna Iorio e alle opere di Carlo Vincenti con gli autori presenti Carlo Sanetti, Alfonso Prota, Sara Leoni. La produzione è di Davide Ghaleb Editore con il montaggio di Alessandro Lamoratta. Alle 19.30 l'artista Francesca Bonanni proietterà il suo video/arte "Acqua la rinascita, Rain": otto minuti di acqua ed effetti emozionali girati in quattro continenti, dalle cascate di Iguazù in Brasile, all'Oceano Indiano. Infine, dalle ore 20.30 fino a conclusione della mostra, gli artisti si alterneranno in proiezioni e letture (filmati, scritti, appunti, recensioni collezionate sul tema animale, considerazioni personali sulla mostra).

In mostra sarà presente il catalogo di Davide Ghaleb Editore a cura di Miriam Castelnuovo e con la partecipazione degli scritti autografi e le biografie degli artisti Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli.

Il 5 ottobre dalle 10.00 Caffè Fantini accoglierà i visitatori con i suoi prodotti e dalle 16.30 alle 21.30 ci sarà un banco di assaggio con i vini Casale del Giglio.

<http://www.artribune.com/dettaglio/?type=event&id=27631>

GINO

Roma GiornoNotte

Meglio gli uomini o gli animali?



Animali o uomini quale specie è meglio conservare? La domanda nient'affatto oziosa è anche il titolo della mostra a cura di Miriam Castelnuovo ospitata **da sabato 5 a mercoledì 9 ottobre** all'interno del Centro Polifunzionale del **Bioparco di Roma**. L'iniziativa, a **ingresso libero**, si svolge nell'ambito della 9° edizione indetta da Amaci per la "Giornata del Contemporaneo". Il primo giorno dalle 10 alle 22 è possibile ammirare le opere di 10 artisti contemporanei: Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli. Tutte le opere esposte, tra cui dipinti, disegni, installazioni, video e performances, contengono un riferimento al mondo animale: mammiferi terrestri e marini, ma anche insetti, rapaci e molluschi di terra e di mare. Lo spazio verde del Centro Polifunzionale, caratterizzato da un'architettura resa trasparente da numerose vetrate, sarà occupato dalle opere d'arte e, poco distanti da quelli dipinti, ci saranno gli animali veri. Per l'esposizione "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" ciascun artista si è lasciato ispirare dal proprio istinto, elemento portante e in linea con l'intento della mostra. Orari: sabato 5 ottobre dalle 10 alle 22; domenica 6 dalle 11 alle 13; lunedì 7 dalle 13.30 alle 15.30; martedì 8 e mercoledì 9 visita solo per appuntamento telefonando al numero 333 3933179. Ingresso libero.

Dettagli

Location [Bioparco](#) **Orario** [Ore 10 - 22](#)

Prezzo [0 Euro](#)

Data Inizio [5 ottobre 2013](#) **Data Fine** [9 ottobre 2013](#)

Website [www.bioparco.it](#)

Indirizzo [Piazzale del Giardino Zoologico 1 00197](#)

<http://www.ginomagazine.it/2013/10/05/meglio-gli-uomini-o-gli-animali--2497/>

KaleidoscopiA

Il primo portale vocale dell'informazione

Tutti al Bioparco! Fino al 9 ottobre, ingresso libero per la mostra d'arte dedicata agli animali

Posted on [4 ottobre 2013](#) by [Sara Stefanini](#)



“Animali o uomini quale specie è meglio conservare?” è

la provocazione lanciata da Miriam Castelnuovo che ha curato la mostra con ingresso libero fino al 9 ottobre nel Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma in occasione della 9° edizione indetta da Amaci per la “Giornata del Contemporaneo”. Dipinti, disegni, installazioni, video e performances tutte dedicate al mondo animale: mammiferi terrestri e marini, ma anche insetti, rapaci e molluschi di terra e di mare. Tutto a ristretta distanza con gli animali veri ospitati nel Bioparco.

Dieci gli artisti contemporanei: Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli. Per l’esposizione “Animali o uomini quale specie è meglio conservare?” ciascun artista si è lasciato ispirare dal proprio istinto, elemento portante e in linea con l’intento della mostra. Proprio su questo tema la curatrice, Miriam Castelnuovo, scrive: “Il paradosso tra intelletto e istinto, tra la specie umana e quella animale si scioglie oggi, già come nell’antica Grecia, in una lettura facile e popolare per la società contemporanea e che trova risposta nella dotta citazione di Eraclito e del suo vivere filosofico secondo cui *Panta rei*, tutto scorre, in un susseguirsi naturale degli eventi e del loro indisturbato procedere”.

Per saperne di più: www.4coloriprimari.it ; www.amaci.org

Orari: Sabato 5 ottobre dalle ore 10.00 alle 22.00

Domenica 6 dalle ore 11.00 alle 13.00

Lunedì 7 dalle ore 13.30 alle 15.30

Martedì 8 e mercoledì 9 visita solo per appuntamento telefonando al numero [333 3933179](tel:3333933179)

Biglietto: INGRESSO LIBERO

<http://www.kaleidoscopia.it/tutti-al-bioparco-fino-al-9-ottobre-ingresso-libero-per-la-mostra-darte-dedicata-agli-animali/>

MOSTRA "ANIMALI O UOMINI QUALE SPECIE È MEGLIO CONSERVARE?"

Comunicato stampa - editor: [M.C.G.](#)



MUNICIPI E QUARTIERI ► [Municipio II](#) ► [Villa Borghese](#)

TIPOLOGIA EVENTO ► [Mostre ed esposizioni](#)

DOVE ► [Bioparco](#)

Da sabato 5 a mercoledì 9 Ottobre 2013 all'interno del Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma si svolge la mostra "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" a cura di Miriam Castelnuovo.

L'iniziativa, a ingresso libero, si svolge nell'ambito della 9° edizione indetta da Amaci per la "Giornata del Contemporaneo".

Il primo giorno dalle 10.00 del mattino alle 22.00, con orario continuato, sarà possibile ammirare le opere di 10 artisti contemporanei: Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli. Tutte le opere esposte, tra cui dipinti, disegni, installazioni, video e performances, contengono un riferimento al mondo animale: mammiferi terrestri e marini, ma anche insetti, rapaci e molluschi di terra e di mare. Lo spazio verde del Centro Polifunzionale, caratterizzato da un'architettura resa trasparente da numerose vetrate, sarà occupato dalle opere d'arte e, poco distanti da quelli dipinti, ci saranno gli animali veri.

Per l'esposizione "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" ciascun artista si è lasciato ispirare dal proprio istinto, elemento portante e in linea con l'intento della mostra. Proprio su questo tema la curatrice, Miriam Castelnuovo, scrive: "Il paradosso tra intelletto e istinto, tra la specie umana e quella animale si scioglie oggi, già come nell'antica Grecia, in una lettura facile e popolare per la società contemporanea e che trova risposta nella dotta citazione di Eraclito e del suo vivere filosofico secondo cui *Panta rei, tutto scorre, in un susseguirsi naturale degli eventi e del loro indisturbato procedere*".

Il giorno dell'inaugurazione i dieci artisti saranno presenti, al Centro Polifunzionale del Bioparco, per condividere le proprie esperienze con il pubblico in una sorta di mostra-laboratorio e per illustrare i propri lavori anche attraverso cataloghi di mostre passate, scritti, appunti e fotografie personali. Questi elementi, disposti in modo casuale accanto alle opere, sono a disposizione dei visitatori in un unico grande atelier tutto da esplorare, a stretto contatto con le opere e i piccoli pezzi di vita dei singoli artisti.

La prima giornata, il 5 ottobre, della mostra collettiva "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" sarà scandita da diversi appuntamenti. Alle ore 12:00 introdurrà l'esposizione Federico Coccia, Presidente della Fondazione Bioparco.

A seguire ci sarà la lettura degli appunti autografi di Carlo Cecchi dalle sue precedenti pubblicazioni in catalogo "Prima del Mare" e "Pioggia". Alle 12.30 Paola Romoli Venturi interpreterà la Filastrocca "Molti, Molta, Molte" dedicata all'Oceano Pacifico e alla conservazione delle balene, in tema con la sua installazione "Pacific Trash Vortex". Alle ore 17.00-17.30 Massimo Vitangeli proietterà il suo video, dal titolo evocativo, MORNING STAR 2 in cui è riprodotta, con ripresa fissa, una macchina per l'uccisione degli insetti. Alle ore 18.30 l'editore Davide Ghaleb presenta il libro di Poesie "La memoria dell'acqua" di Giovanna Iorio con postfazione di Miriam Castelnuovo.

Verrà quindi proiettato un cortometraggio dedicato unicamente all'acqua, raccontata attraverso un collage di brevi filmati sul tema. "L'acqua nella memoria" installazione video ispirata al libro di Giovanna Iorio " e alle opere di Carlo Vincenti con gli autori presenti Carlo Sanetti, Alfonso Prota, Sara Leoni. La produzione è di Davide Ghaleb Editore con il montaggio di Alessandro Lamoratta. Alle 19.30 l'artista Francesca Bonanni proietterà il suo video/arte "Acqua la rinascita, Rain": otto minuti di acqua ed effetti emozionali girati in quattro continenti, dalle cascate di Iguazù in Brasile, all'Oceano Indiano. Infine, dalle ore 20.30 fino a conclusione della mostra, gli artisti si alterneranno in proiezioni e letture (filmati, scritti, appunti, recensioni collezionate sul tema animale, considerazioni personali sulla mostra).

In mostra sarà presente il catalogo di Davide Ghaleb Editore a cura di Miriam Castelnuovo e con la partecipazione degli scritti autografi e le biografie degli artisti Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli.

Il 5 ottobre dalle 10.00 Caffè Fantini accoglierà i visitatori con i suoi prodotti e dalle 16.30 alle 21.30 ci sarà un banco di assaggio con i vini Casale del Giglio.

Per saperne di più: www.4coloriprimari.it ; www.amaci.org

Animali o uomini quale specie è meglio conservare?

Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma

Viale del Giardino Zoologico- Entrata pedonale Villa Borghese (incrocio Via Aldrovandi-Viale Rossini-Via Mercadante)

Da sabato 5 a mercoledì 9 ottobre

Orari: Sabato 5 ottobre dalle ore 10.00 alle 22.00

Domenica 6 dalle ore 11.00 alle 13.00

Lunedì 7 dalle ore 13.30 alle 15.30

Martedì 8 e mercoledì 9 visita solo per appuntamento telefonando al numero 333 3933179

INGRESSO LIBERO

<http://www.romanotizie.it/mostra-animali-o-uomini-quale-specie-e-meglio-conservare.html>



mercoledì 2 ottobre 2013

Animali o uomini quale specie è meglio conservare?



Da sabato 5 a mercoledì 9 Ottobre 2013
Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma

Animali o uomini quale specie è meglio conservare?

a cura di Miriam Castelnuovo
catalogo in mostra
INGRESSO LIBERO

Da sabato 5 a mercoledì 9 Ottobre 2013 all'interno del Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma si svolge la mostra "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" a cura di Miriam Castelnuovo.

L'iniziativa, a ingresso libero, si svolge nell'ambito della 9° edizione indetta da Amaci per la "Giornata del Contemporaneo". Il primo giorno dalle 10.00 del mattino alle 22.00, con orario continuato, sarà possibile ammirare le opere di 10 artisti contemporanei: Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli. Tutte le opere esposte, tra cui dipinti, disegni, installazioni, video e performances, contengono un riferimento al mondo animale: mammiferi terrestri e marini, ma anche insetti, rapaci e molluschi di terra e di mare. Lo spazio verde del Centro Polifunzionale, caratterizzato da un'architettura resa trasparente da numerose vetrate, sarà occupato dalle opere d'arte e, poco distanti da quelli dipinti, ci saranno gli animali in carne e ossa.

Per l'esposizione "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" ciascun artista si è lasciato ispirare dal proprio istinto, elemento portante e in linea con l'intento della mostra. Proprio su questo tema la curatrice, Miriam Castelnuovo, scrive: "Il paradosso tra intelletto e istinto, tra la specie umana e quella

animale si scioglie oggi, già come nell'antica Grecia, in una lettura facile e popolare per la società contemporanea e che trova risposta nella dotta citazione di Eraclito e del suo vivere filosofico secondo cui *Panta rei, tutto scorre, in un susseguirsi naturale degli eventi e del loro indisturbato procedere*".

Il giorno dell'inaugurazione i dieci artisti saranno presenti, al Centro Polifunzionale del Bioparco, per condividere le proprie esperienze con il pubblico in una sorta di mostra-laboratorio e per illustrare i propri lavori anche attraverso cataloghi di mostre passate, scritti, appunti e fotografie personali. Questi elementi, disposti in modo casuale accanto alle opere, sono a disposizione dei visitatori in un unico grande atelier tutto da esplorare, a stretto contatto con le opere e i piccoli pezzi di vita dei singoli artisti.

La prima giornata, il 5 ottobre, della mostra collettiva "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" sarà scandita da diversi appuntamenti. Alle ore 12:00 introdurrà l'esposizione Federico Coccia, Presidente della Fondazione Bioparco.

A seguire ci sarà la lettura degli appunti autografi di Carlo Cecchi dalle sue precedenti pubblicazioni in catalogo "Prima del Mare" e "Pioggia". Alle 12.30 Paola Romoli Venturi interpreterà la Filastrocca "Molti, Molta, Molte" dedicata all'Oceano Pacifico e alla conservazione delle balene, in tema con la sua installazione "Pacific Trash Vortex". Alle ore 17.00-17.30 Massimo Vitangeli proietterà il suo video, dal titolo evocativo, MORNING STAR 2 in cui è riprodotta, con ripresa fissa, una macchina per l'uccisione degli insetti. Alle ore 18.30 l'editore Davide Ghaleb presenta il libro di Poesie "La memoria dell'acqua" di Giovanna Iorio con postfazione di Miriam Castelnuovo. Verrà quindi proiettato un cortometraggio dedicato unicamente all'acqua, raccontata attraverso un collage di brevi filmati sul tema. "L'acqua nella memoria" installazione video ispirata al libro di Giovanna Iorio " e alle opere di Carlo Vincenti con gli autori presenti Carlo Sanetti, Alfonso Prota, Sara Leoni. La produzione è di Davide Ghaleb Editore con il montaggio di Alessandro Lamoratta. Alle 19.30 l'artista Francesca Bonanni proietterà il suo video/arte "Acqua la rinascita, Rain": otto minuti di acqua ed effetti emozionali girati in quattro continenti, dalle cascate di Iguazù in Brasile, all'Oceano Indiano. Infine, dalle ore 20.30 fino a conclusione della mostra, gli artisti si alterneranno in proiezioni e letture (filmati, scritti, appunti, recensioni collezionate sul tema animale, considerazioni personali sulla mostra).

In mostra sarà presente il catalogo di Davide Ghaleb Editore a cura di Miriam Castelnuovo e con la partecipazione degli scritti autografi e le biografie degli artisti Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli.

Il 5 ottobre dalle 10.00 Caffè Fantini accoglierà i visitatori con i suoi prodotti e dalle 16.30 alle 21.30 ci sarà un banco di assaggio con i vini Casale del Giglio.

Per saperne di più: www.4coloriprimari.it ; www.amaci.org

Animali o uomini quale specie è meglio conservare?

Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma

Viale del Giardino Zoologico- Entrata pedonale Villa Borghese (incrocio Via Aldrovandi-Viale Rossini-Via Mercadante)

Da sabato 5 a mercoledì 9 ottobre

Orari: Sabato 5 ottobre dalle ore 10.00 alle 22.00

Domenica 6 dalle ore 11.00 alle 13.00

Lunedì 7 dalle ore 13.30 alle 15.30

Martedì 8 e mercoledì 9 visita solo per appuntamento telefonando al numero 333 3933179

Biglietto: INGRESSO LIBERO

Info: 333 3933179 - info@4coloriprimari.it

<http://www.cuspidemagazine.com/2013/10/animali-o-uomini-quale-specie-e-meglio.html>

Tutti al Bioparco per “Animali o uomini quale specie è meglio conservare?”

Fabio Chiarini / 2 ore fa



Da sabato 5 a mercoledì 9 Ottobre 2013 all'interno del Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma si svolge la mostra “Animali o uomini quale specie è meglio conservare?” a cura di Miriam Castelnuovo. L'iniziativa, **a ingresso libero**, si svolge nell'ambito della 9° edizione indetta da Amaci per la “Giornata del Contemporaneo”. Il primo giorno dalle 10.00 del mattino alle 22.00, con orario continuato, sarà possibile ammirare le opere di **10 artisti contemporanei**: Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli. Tutte le opere esposte, tra cui dipinti, disegni, installazioni, video e performances, contengono un riferimento al mondo animale: mammiferi terrestri e marini, ma anche insetti, rapaci e molluschi di terra e di mare. Lo spazio verde del Centro

Polifunzionale, caratterizzato da un'architettura resa trasparente da numerose vetrate, sarà occupato dalle opere d'arte e, poco distanti da quelli dipinti, ci saranno gli animali veri.

Per l'esposizione “Animali o uomini quale specie è meglio conservare?” ciascun artista si è lasciato ispirare dal proprio istinto, elemento portante e in linea con l'intento della mostra. Proprio su questo tema la curatrice, Miriam Castelnuovo, scrive: “Il paradosso tra intelletto e istinto, tra la specie umana e quella animale si scioglie oggi, già come nell'antica Grecia, in una lettura facile e popolare per la società contemporanea e che trova risposta nella dotta citazione di Eraclito e del suo vivere filosofico secondo cui *Panta rei*, tutto scorre, in un susseguirsi naturale degli eventi e del loro indisturbato procedere”.

Il giorno dell'inaugurazione i dieci artisti saranno presenti, al Centro Polifunzionale del Bioparco, per condividere le proprie esperienze con il pubblico in una sorta di **mostra-laboratorio** e per illustrare i propri lavori anche attraverso cataloghi di mostre passate, scritti, appunti e fotografie personali. Questi elementi, disposti in modo casuale accanto alle opere, sono a disposizione dei visitatori in un unico grande atelier tutto da esplorare, a stretto contatto con le opere e i piccoli pezzi di vita dei singoli artisti.

La prima giornata, il 5 ottobre, della mostra collettiva “Animali o uomini quale specie è meglio conservare?” sarà scandita da diversi appuntamenti. Alle ore 12:00 introdurrà l'esposizione Federico Coccia, Presidente della Fondazione Bioparco.

A seguire ci sarà la lettura degli appunti autografi di Carlo Cecchi dalle sue precedenti pubblicazioni in catalogo “Prima del Mare” e “Pioggia”. Alle 12.30 Paola Romoli Venturi interpreterà la Filastrocca “Molti, Molta, Molte” dedicata all'Oceano Pacifico e alla conservazione delle balene, in tema con la sua installazione “Pacific Trash Vortex”. **Alle ore 17.00-17.30** Massimo

Vitangeli proietterà il suo video, dal titolo evocativo, MORNING STAR 2 in cui è riprodotta, con ripresa fissa, una macchina per l'uccisione degli insetti. **Alle ore 18.30** l'editore Davide Ghaleb presenta il libro di Poesie "La memoria dell'acqua" di Giovanna Iorio con postfazione di Miriam Castelnuovo. Verrà quindi proiettato un cortometraggio dedicato unicamente all'acqua, raccontata attraverso un collage di brevi filmati sul tema. "L'acqua nella memoria" installazione video ispirata al libro di Giovanna Iorio" e alle opere di Carlo Vincenti con gli autori presenti Carlo Sanetti, Alfonso Prota, Sara Leoni. La produzione è di Davide Ghaleb Editore con il montaggio di Alessandro Lamoratta. **Alle 19.30** l'artista Francesca Bonanni proietterà il suo video/arte "Acqua la rinascita, Rain": otto minuti di acqua ed effetti emozionali girati in quattro continenti, dalle cascate di Iguazù in Brasile, all'Oceano Indiano. Infine, dalle **ore 20.30** fino a conclusione della mostra, gli artisti si alterneranno in proiezioni e letture (filmati, scritti, appunti, recensioni collezionate sul tema animale, considerazioni personali sulla mostra).

In mostra sarà presente il catalogo di Davide Ghaleb Editore a cura di Miriam Castelnuovo e con la partecipazione degli scritti autografi e le biografie degli artisti Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli.

Il 5 ottobre dalle 10.00 Caffè Fantini accoglierà i visitatori con i suoi prodotti e dalle 16.30 alle 21.30 ci sarà un banco di assaggio con i vini Casale del Giglio.

Per saperne di più: www.4coloriprimari.it ; www.amaci.org

Animali o uomini quale specie è meglio conservare?

Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma

Viale del Giardino Zoologico- Entrata pedonale Villa Borghese (incrocio Via Aldrovandi-Viale Rossini-Via Mercadante)

Da sabato 5 a mercoledì 9 ottobre

Orari: Sabato 5 ottobre dalle ore 10.00 alle 22.00

Domenica 6 dalle ore 11.00 alle 13.00

Lunedì 7 dalle ore 13.30 alle 15.30

Martedì 8 e mercoledì 9 visita solo per appuntamento telefonando al numero 333 3933179

Biglietto: INGRESSO LIBERO

Info: 333 3933179 - info@4coloriprimari.it

<http://kulturartblog.wordpress.com/2013/10/04/tutti-al-bioparco-per-animale-o-uomini-quale-specie-e-meglio-conservare/>

Rome insider

Idea per il week end in città: la mostra al Bioparco di Roma

Qui sul mio blog non ho ancora mai scritto del Bioparco di Roma. Ed ecco che è arrivato il momento per parlarne: da sabato 5 a mercoledì 9 Ottobre 2013 all'interno del Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma si svolgerà la mostra collettiva "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" a cura di Miriam Castelnuevo. L'iniziativa, a ingresso libero, si svolge nell'ambito della 9° edizione indetta da Amaci per la "Giornata del Contemporaneo". Durante queste cinque giornate sarà possibile ammirare le opere di 10 artisti contemporanei: Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli. Tutte le opere esposte, tra cui dipinti, disegni, installazioni, video e performances, contengono un riferimento al mondo animale: mammiferi terrestri e marini, ma anche insetti, rapaci e molluschi di terra e di mare. Lo spazio verde del Centro Polifunzionale, caratterizzato da un'architettura resa trasparente da numerose vetrate, sarà occupato dalle opere d'arte e, poco distanti da quelli dipinti, ci saranno gli animali in carne e ossa.

Per l'esposizione "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" ciascun artista si è lasciato ispirare dal proprio istinto, elemento portante e in linea con l'intento della mostra. Proprio su questo tema la curatrice, Miriam Castelnuevo, scrive: "Il paradosso tra intelletto e istinto, tra la specie umana e quella animale si scioglie oggi, già come nell'antica Grecia, in una lettura facile e popolare per la società contemporanea e che trova risposta nella dotta citazione di Eraclito e del suo vivere filosofico secondo cui *Panta rei*, tutto scorre, in un susseguirsi naturale degli eventi e del loro indisturbato procedere".

Il giorno dell'inaugurazione i dieci artisti saranno presenti per condividere le proprie esperienze con il pubblico in una sorta di mostra-laboratorio e per illustrare i propri lavori anche attraverso cataloghi di mostre passate, scritti, appunti e fotografie personali. Questi elementi, disposti in modo casuale accanto alle opere, sono a disposizione dei visitatori in un unico grande atelier tutto da esplorare, a stretto contatto con le opere e i piccoli pezzi di vita dei singoli artisti.

La prima giornata, il 5 ottobre, della mostra sarà scandita da diversi appuntamenti. *Alle ore 12:00* introdurrà l'esposizione Federico Coccia, Presidente della Fondazione Bioparco. A seguire ci sarà la lettura degli appunti autografi di Carlo Cecchi dalle sue precedenti pubblicazioni in catalogo "Prima del Mare" e "PioGGia". *Alle 12.30* Paola Romoli Venturi interpreterà la Filastrocca "Molti, Molta, Molte" dedicata all'Oceano Pacifico e alla conservazione delle balene, in tema con la sua installazione "Pacific Trash Vortex". *Alle ore 17.00-17.30* Massimo Vitangeli proietterà il suo video, dal titolo evocativo, MORNING STAR 2 in cui è riprodotta, con ripresa fissa, una macchina per l'uccisione degli insetti. *Alle ore 18.30* l'editore Davide Ghaleb presenta il libro di Poesie "La memoria dell'acqua" di Giovanna Iorio con postfazione di Miriam Castelnuevo. Verrà quindi proiettato un cortometraggio dedicato unicamente all'acqua, raccontata attraverso un collage di brevi filmati sul tema. "L'acqua nella memoria" installazione video ispirata al libro di Giovanna Iorio " e alle opere di Carlo Vincenti con gli autori presenti Carlo Sanetti, Alfonso Prota, Sara Leoni. La produzione è di Davide Ghaleb Editore con il montaggio di Alessandro Lamoratta. *Alle 19.30* l'artista Francesca Bonanni proietterà il suo video/arte "Acqua la rinascita, Rain": otto minuti di acqua ed effetti emozionali girati in quattro continenti, dalle cascate di Iguazù in Brasile, all'Oceano Indiano. Infine, dalle *ore 20.30* fino a conclusione della mostra, gli artisti si alterneranno in proiezioni e letture (filmati, scritti, appunti, recensioni collezionate sul tema animale, considerazioni personali sulla mostra).

Il 5 ottobre dalle 10.00 Caffè Fantini accoglierà i visitatori con i suoi prodotti e dalle 16.30 alle 21.30 ci sarà un banco di assaggio con i vini Casale del Giglio.

Per saperne di più: www.4coloriprimari.it e www.amaci.org



Tigre di Ana Maria Laurent



Gallina di Massimo Catalani



Senza titolo di Valentina de Martini

Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma

Viale del Giardino Zoologico

Entrata pedonale Villa Borghese (incrocio Via Aldrovandi-Viale Rossini-Via Mercadante)

Da sabato 5 a mercoledì 9 ottobre

Orari:

Sabato 5 ottobre dalle ore 10.00 alle 22.00

Domenica 6 dalle ore 11.00 alle 13.00

Lunedì 7 dalle ore 13.30 alle 15.30

Martedì 8 e mercoledì 9 visita solo per appuntamento telefonando al numero 333 3933179

INGRESSO LIBERO

Pubblicato da [Iana Nekrassova](#) a [15:30](#)

<http://romeinsider.blogspot.it/2013/10/idea-per-il-week-end-in-citta-la-mostra.html>

BIOPARCO: “ANIMALI O UOMINI, QUALE SPECIE È MEGLIO CONSERVARE?”

OTTOBRE 01, 2013 DIRETTORE [NO COMMENTS](#)



E' il titolo della mostra ospitata, da sabato 5 ottobre a mercoledì 9, all'interno del Centro polifunzionale del Bioparco, nell'ambito della IX edizione della "Giornata del Contemporaneo", indetta dall'AMACI (Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiana), con il patrocinio del XV Municipio (ex XX).

**ANIMALI O UOMINI
QUALE SPECIE È MEGLIO CONSERVARE ?**

5 - 9 OTTOBRE 2013
CENTRO POLIFUNZIONALE
DEL BIOPARCO DI ROMA
viale del Giardino Zoologico
entrata pedonale Villa Borghese
(Incrocio via Aldrovandi-viale Rosmini-via Mercadante)

**ANIMALI O UOMINI
QUALE SPECIE È MEGLIO CONSERVARE?**
a cura di Miriam Castelnovo
INAUGURAZIONE 5 ottobre ore 10
domenica 6 ottobre dalle 11 alle 13
lunedì 7 ottobre dalle 13,30 alle 15,30
martedì 8, mercoledì 9 ottobre visite su appuntamento
INGRESSO LIBERO
Info 333 3933170 - info@colorprimari.it
ufficio stampa: Graziella Travaglini
338 7123707 - grazieiltravaglini@gmail.com

Accanto a: FRANZESCA BONANNI, MASSIMO CATALANI, EMILIO ECCECH, VALENTINA DE MARTINI, RICH INCISARI, ANA MARA LAURENT, FRANCESCO PETRONI, ELENA PINZUTI, NICOLA RONDI, VESTIRE, MASSIMO VITARELLI

Porte aperte gratuitamente, quindi, con il seguente orario: sabato 5 dalle 12 alle 22; domenica 6 dalle 11 alle 13; lunedì 7 dalle 13,30 alle 15,30. Invece, martedì 8 e mercoledì 9, sono previste visite solo su appuntamento, telefonando al numero 3333933176. Non occorre, ovviamente, il biglietto di ingresso al Bioparco.

Gi.Sa.



“Animali o uomini quale specie è meglio conservare?” 10 artisti contemporanei in mostra

mercoledì, ottobre 02, 2013 [Mostre](#) [No comments](#)



Da sabato 5 a mercoledì 9 Ottobre 2013 all'interno del Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma si svolge la mostra “**Animali o uomini quale specie è meglio conservare?**” a cura di Miriam Castelnuovo. L'iniziativa, **a ingresso libero**, si svolge nell'ambito della 9° edizione indetta da Amaci per la “Giornata del Contemporaneo”.

Sabato, in occasione dell'inaugurazione dalle 10 alle 22 sarà possibile ammirare le opere di **10 artisti contemporanei**: Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli. Tutte le opere esposte, tra cui dipinti, disegni, installazioni, video e performances, contengono un riferimento al mondo animale: mammiferi terrestri e marini, ma anche insetti, rapaci e molluschi di terra e di mare.

Per l'occasione gli artisti interverranno per condividere le proprie esperienze con il pubblico



in una sorta di **mostra-laboratorio** e per illustrare i propri lavori anche attraverso cataloghi di mostre passate, scritti, appunti e fotografie personali.

Questi elementi, disposti in modo casuale accanto alle opere, sono a disposizione dei visitatori in un unico grande atelier tutto da esplorare, a stretto contatto con le opere e i piccoli pezzi di vita dei singoli artisti.

Lo spazio verde del Centro Polifunzionale, caratterizzato da un'architettura resa trasparente da numerose vetrate, sarà occupato dalle opere d'arte e, poco distanti da quelli dipinti, ci saranno gli animali veri



Per l'esposizione ciascun artista si è lasciato ispirare dal proprio istinto, elemento portante e in linea con l'intento della mostra.

Questo il programma dell'inaugurazione:

ore 12:00 introduzione di Federico Coccia, Presidente della Fondazione Bioparco e a seguire lettura degli appunti autografi di Carlo Cecchi dalle sue precedenti pubblicazioni in catalogo "Prima del Mare" e "Pioggia".

ore 12.30 Paola Romoli Venturi interpreterà la Filastrocca "Molti, Molta, Molte" dedicata all'Oceano Pacifico e alla conservazione delle balene, in tema con la sua installazione "Pacific Trash Vortex".

ore 17.00-17.30 Massimo Vitangeli proietterà il suo video, dal titolo evocativo, MORNING STAR 2 in cui è riprodotta, con ripresa fissa, una macchina per l'uccisione degli insetti.

ore 18.30 presentazione del libro di Poesie "La memoria dell'acqua" di Giovanna Iorio con postfazione di Miriam Castelnuovo con proiezione di un cortometraggio dedicato all'acqua, raccontata attraverso un collage di brevi filmati sul tema. "L'acqua nella memoria" installazione video ispirata al libro di Giovanna Iorio " e alle opere di Carlo Vincenti con gli autori presenti Carlo Sanetti, Alfonso Prota, Sara Leoni. La produzione è di Davide Ghaleb Editore con il montaggio di Alessandro Lamoratta.

ore 19.30 l'artista Francesca Bonanni proietterà il suo video/arte "Acqua la rinascita, Rain": otto minuti di acqua ed effetti emozionali girati in quattro continenti, dalle cascate di Iguazù in Brasile, all'Oceano Indiano.

ore 20.30 -e fino a conclusione della mostra- gli artisti si alterneranno in proiezioni e letture (filmati, scritti, appunti, recensioni collezionate sul tema animale, considerazioni personali sulla mostra).

<http://www.romaspettacolo.net/2013/10/animali-o-uomini-quale-specie-e-meglio.html>

ROMATODAY

"Animali o uomini quale specie è meglio conservare?", mostra al Bioparco



Redazione RomaToday 1 Ottobre 2013 Presso [Bioparco](#) Dal 05/10/2013 Al 09/10/2013



DOVE **Bioparco** Viale del Giardino Zoologico, Roma

ORARIO 5 ottobre dalle ore 10.00 alle 22.00 Domenica 6 dalle ore 11.00 alle 13.00 Lunedì 7 dalle ore 13.30 alle 15.30 Martedì 8 e mercoledì 9 visita solo per appuntamento telefonando al numero 333 3933179

Dal 05/10/2013 Al 09/10/2013

Da sabato 5 a mercoledì 9 Ottobre 2013 all'interno del Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma si svolge la mostra "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" a cura di Miriam Castelnuovo. L'iniziativa, a ingresso libero, si svolge nell'ambito della 9° edizione indetta da Amaci per la "Giornata del Contemporaneo".

Il primo giorno dalle 10.00 del mattino alle 22.00, con orario continuato, sarà possibile ammirare le opere di 10 artisti contemporanei: Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli.

Tutte le opere esposte, tra cui dipinti, disegni, installazioni, video e performances, contengono un riferimento al mondo animale: mammiferi terrestri e marini, ma anche insetti, rapaci e molluschi di terra e di mare. Lo spazio verde del Centro Polifunzionale, caratterizzato da un'architettura resa trasparente da numerose vetrate, sarà occupato dalle opere d'arte e, poco distanti da quelli dipinti, ci saranno gli animali in carne e ossa.

Per l'esposizione "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" ciascun artista si è lasciato ispirare dal proprio istinto, elemento portante e in linea con l'intento

della mostra. Proprio su questo tema la curatrice, Miriam Castelnuovo, scrive: “Il paradosso tra intelletto e istinto, tra la specie umana e quella animale si scioglie oggi, già come nell'antica Grecia, in una lettura facile e popolare per la società contemporanea e che trova risposta nella dotta citazione di Eraclito e del suo vivere filosofico secondo cui *Panta rei*, tutto scorre, in un susseguirsi naturale degli eventi e del loro indisturbato procedere”.

Il giorno dell'inaugurazione i dieci artisti saranno presenti, al Centro Polifunzionale del Bioparco, per condividere le proprie esperienze con il pubblico in una sorta di mostra-laboratorio e per illustrare i propri lavori anche attraverso cataloghi di mostre passate, scritti, appunti e fotografie personali. Questi elementi, disposti in modo casuale accanto alle opere, sono a disposizione dei visitatori in un unico grande atelier tutto da esplorare, a stretto contatto con le opere e i piccoli pezzi di vita dei singoli artisti.

La prima giornata, il 5 ottobre, della mostra collettiva “Animali o uomini quale specie è meglio conservare?” sarà scandita da diversi appuntamenti. Alle ore 12:00 introdurrà l'esposizione Federico Coccia, Presidente della Fondazione Bioparco.

A seguire ci sarà la lettura degli appunti autografi di Carlo Cecchi dalle sue precedenti pubblicazioni in catalogo “Prima del Mare” e “Pioggia”. Alle 12.30 Paola Romoli Venturi interpreterà la Filastrocca “Molti, Molta, Molte” dedicata all'Oceano Pacifico e alla conservazione delle balene, in tema con la sua installazione “Pacific Trash Vortex”. Alle ore 17.00-17.30 Massimo Vitangeli proietterà il suo video, dal titolo evocativo, MORNING STAR 2 in cui è riprodotta, con ripresa fissa, una macchina per l'uccisione degli insetti. Alle ore 18.30 l'editore Davide Ghaleb presenta il libro di Poesie “La memoria dell'acqua” di Giovanna Iorio con postfazione di Miriam Castelnuovo.

Verrà quindi proiettato un cortometraggio dedicato unicamente all'acqua, raccontata attraverso un collage di brevi filmati sul tema. "L'acqua nella memoria" installazione video ispirata al libro di Giovanna Iorio " e alle opere di Carlo Vincenti con gli autori presenti Carlo Sanetti, Alfonso Prota, Sara Leoni. La produzione è di Davide Ghaleb Editore con il montaggio di Alessandro Lamoratta. Alle 19.30 l'artista Francesca Bonanni proietterà il suo video/arte “Acqua la rinascita, Rain”: otto minuti di acqua ed effetti emozionali girati in quattro continenti, dalle cascate di Iguazù in Brasile, all'Oceano Indiano. Infine, dalle ore 20.30 fino a conclusione della mostra, gli artisti si alterneranno in proiezioni e letture (filmati, scritti, appunti, recensioni collezionate sul tema animale, considerazioni personali sulla mostra).

In mostra sarà presente il catalogo di Davide Ghaleb Editore a cura di Miriam Castelnuovo e con la partecipazione degli scritti autografi e le biografie degli artisti Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli.

Il 5 ottobre dalle 10.00 Caffè Fantini accoglierà i visitatori con i suoi prodotti e dalle 16.30 alle 21.30 ci sarà un banco di assaggio con i vini Casale del Giglio.

<http://www.romatoday.it/eventi/mostre/animali-o-uomini-quale-specie-e-meglio-conservare-mostra-al-bioparco-di-roma.html>

Animali o uomini, quale specie è meglio conservare?

DAL 5 OTTOBRE AL 9 OTTOBRE.



Da sabato 5 a mercoledì 9 Ottobre 2013 all'interno del Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma si svolge la mostra "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" a cura di Miriam Castelnuovo. L'iniziativa, a ingresso libero, si svolge nell'ambito della 9° edizione indetta da Amaci per la "Giornata del Contemporaneo". Il primo giorno dalle 10.00 del mattino alle 22.00, con orario continuato, sarà possibile ammirare le

opere di 10 artisti contemporanei: Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli. Tutte le opere esposte, tra cui dipinti, disegni, installazioni, video e performances, contengono un riferimento al mondo animale: mammiferi terrestri e marini, ma anche insetti, rapaci e molluschi di terra e di mare. Lo spazio verde del Centro Polifunzionale, caratterizzato da un'architettura resa trasparente da numerose vetrate, sarà occupato dalle opere d'arte e, poco distanti da quelli dipinti, ci saranno gli animali in carne e ossa. Per l'esposizione "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" ciascun artista si è lasciato ispirare dal proprio istinto, elemento portante e in linea con l'intento della mostra. Proprio su questo tema la curatrice, Miriam Castelnuovo, scrive: "Il paradosso tra intelletto e istinto, tra la specie umana e quella animale si scioglie oggi, già come nell'antica Grecia, in una lettura facile e popolare per la società contemporanea e che trova risposta nella dotta citazione di Eraclito e del suo vivere filosofico secondo cui *Panta rei, tutto scorre*, in un susseguirsi naturale degli eventi e del loro indisturbato procedere". Il giorno dell'inaugurazione i dieci artisti saranno presenti, al Centro Polifunzionale del Bioparco, per condividere le proprie esperienze con il pubblico in una sorta di mostra-laboratorio e per illustrare i propri lavori anche attraverso cataloghi di mostre passate, scritti, appunti e fotografie personali. Questi elementi, disposti in modo casuale accanto alle opere, sono a disposizione dei visitatori in un unico grande atelier tutto da esplorare, a stretto contatto con le opere e i piccoli pezzi di vita dei singoli artisti. La prima giornata, il 5 ottobre, della mostra collettiva "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" sarà scandita da diversi appuntamenti. Alle ore 12:00 introdurrà l'esposizione Federico Coccia, Presidente della Fondazione Bioparco. A seguire ci sarà la lettura degli appunti autografi di Carlo Cecchi dalle sue precedenti pubblicazioni in catalogo "Prima del Mare" e "Pioggia". Alle 12.30 Paola Romoli Venturi interpreterà la Filastrocca "Molti, Molta, Molte" dedicata all'Oceano Pacifico e alla conservazione delle balene, in tema con la sua installazione "Pacific Trash Vortex". Alle ore 17.00-17.30 Massimo Vitangeli proietterà il suo video, dal titolo evocativo, MORNING STAR 2 in cui è riprodotta, con ripresa fissa, una macchina per l'uccisione degli insetti. Alle ore 18.30 l'editore Davide Ghaleb presenta il libro di Poesie "La memoria dell'acqua" di Giovanna Iorio con postfazione di Miriam Castelnuovo. Verrà quindi proiettato un cortometraggio dedicato unicamente all'acqua, raccontata attraverso un collage di brevi filmati sul tema. "L'acqua nella memoria"

installazione video ispirata al libro di Giovanna Iorio " e alle opere di Carlo Vincenti con gli autori presenti Carlo Sanetti, Alfonso Prota, Sara Leoni. La produzione è di Davide Ghaleb Editore con il montaggio di Alessandro Lamoratta. Alle 19.30 l'artista Francesca Bonanni proietterà il suo video/arte "Acqua la rinascita, Rain": otto minuti di acqua ed effetti emozionali girati in quattro continenti, dalle cascate di Iguazù in Brasile, all'Oceano Indiano. Infine, dalle ore 20.30 fino a conclusione della mostra, gli artisti si alterneranno in proiezioni e letture (filmate, scritti, appunti, recensioni collezionate sul tema animale, considerazioni personali sulla mostra). In mostra sarà presente il catalogo di Davide Ghaleb Editore a cura di Miriam Castelnuovo e con la partecipazione degli scritti autografi e le biografie degli artisti Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli. Il 5 ottobre dalle 10.00 Caffè Fantini accoglierà i visitatori con i suoi prodotti e dalle 16.30 alle 21.30 ci sarà un banco di assaggio con i vini Casale del Giglio.

INFO & CONTATTI

Viale del Giardino Zoologico - Entrata pedonale Villa Borghese (incrocio Via Aldrovandi-Viale Rossini-Via Mercadante)

Da sabato 5 a mercoledì 9 ottobre

Orari: Sabato 5 ottobre dalle ore 10.00 alle 22.00

Domenica 6 dalle ore 11.00 alle 13.00

Lunedì 7 dalle ore 13.30 alle 15.30

Martedì 8 e mercoledì 9 visita solo per appuntamento telefonando al numero 333 3933179

Biglietto: INGRESSO LIBERO

Info: 333 3933179 - info@4coloriprimari.it

<http://www.ilmiolazio.it/it-IT/eventi/Pagine/bioparcouomini.aspx>

Cultura / Mostra Bioparco, "Animali o uomini quale specie è meglio conservare..."



Mostra Bioparco, "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?"

Da sabato 5 a mercoledì 9 Ottobre 2013

Da sabato 5 a mercoledì 9 Ottobre 2013 all'interno del Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma si svolge la mostra "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" a cura di Miriam Castelnuovo. L'iniziativa, a ingresso libero, si svolge nell'ambito della 9ª edizione indetta da Amaci per la "Giornata del Contemporaneo". Il primo giorno dalle 10.00 del mattino alle 22.00, con orario continuato, sarà possibile ammirare le opere di 10 artisti contemporanei: Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli. Tutte le opere esposte, tra cui dipinti, disegni, installazioni, video e performances, contengono un riferimento al mondo animale: mammiferi terrestri e marini, ma anche insetti, rapaci e molluschi di terra e di mare. Lo spazio verde del Centro Polifunzionale, caratterizzato da un'architettura resa trasparente da numerose vetrate, sarà occupato dalle opere d'arte e, poco distanti da quelli dipinti, ci saranno gli animali veri.

Per l'esposizione "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" ciascun artista si è lasciato ispirare dal proprio istinto, elemento portante e in linea con l'intento della mostra. Proprio su questo tema la curatrice, Miriam Castelnuovo, scrive: "Il paradosso tra intelletto e istinto, tra la specie umana e quella animale si scioglie oggi, già come nell'antica Grecia, in una lettura facile e popolare per la società contemporanea e che trova risposta nella dotta citazione di Eraclito e del suo vivere filosofico secondo cui *Panta rei*, tutto scorre, in un susseguirsi naturale degli eventi e del loro indisturbato procedere".

Il giorno dell'inaugurazione i dieci artisti saranno presenti, al Centro Polifunzionale del Bioparco, per condividere le proprie esperienze con il pubblico in una sorta di mostra-laboratorio e per illustrare i propri lavori anche attraverso cataloghi di mostre passate, scritti, appunti e fotografie personali. Questi elementi, disposti in modo casuale accanto alle opere, sono a disposizione dei visitatori in un unico grande atelier tutto da esplorare, a stretto contatto con le opere e i piccoli pezzi di vita dei singoli artisti.

La prima giornata, il 5 ottobre, della mostra collettiva "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" sarà scandita da diversi appuntamenti. Alle ore 12:00 introdurrà l'esposizione Federico Coccia, Presidente della Fondazione Bioparco.

A seguire ci sarà la lettura degli appunti autografi di Carlo Cecchi dalle sue precedenti pubblicazioni in catalogo "Prima del Mare" e "Pioggia". Alle 12.30 Paola Romoli Venturi interpreterà la Filastrocca "Molti, Molta, Molte" dedicata all'Oceano Pacifico e alla conservazione delle balene, in tema con la sua installazione "Pacific Trash Vortex". Alle ore 17.00-17.30 Massimo Vitangeli proietterà il suo video, dal titolo evocativo, MORNING STAR 2 in cui è riprodotta, con ripresa fissa, una macchina per l'uccisione degli insetti. Alle ore 18.30 l'editore Davide Ghaleb presenta il libro di Poesie "La memoria dell'acqua" di Giovanna Iorio con postfazione di Miriam Castelnuovo. Verrà quindi proiettato un cortometraggio dedicato unicamente all'acqua,

raccontata attraverso un collage di brevi filmati sul tema. "L'acqua nella memoria" installazione video ispirata al libro di Giovanna Iorio " e alle opere di Carlo Vincenti con gli autori presenti Carlo Sanetti, Alfonso Prota, Sara Leoni. La produzione è di Davide Ghaleb Editore con il montaggio di Alessandro Lamoratta. Alle 19.30 l'artista Francesca Bonanni proietterà il suo video/arte "Acqua la rinascita, Rain": otto minuti di acqua ed effetti emozionali girati in quattro continenti, dalle cascate di Iguazù in Brasile, all'Oceano Indiano. Infine, dalle ore 20.30 fino a conclusione della mostra, gli artisti si alterneranno in proiezioni e letture (filmate, scritte, appunti, recensioni collezionate sul tema animale, considerazioni personali sulla mostra).

In mostra sarà presente il catalogo di Davide Ghaleb Editore a cura di Miriam Castelnuovo e con la partecipazione degli scritti autografi e le biografie degli artisti Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli.

Il 5 ottobre dalle 10.00 Caffè Fantini accoglierà i visitatori con i suoi prodotti e dalle 16.30 alle 21.30 ci sarà un banco di assaggio con i vini Casale del Giglio.

Fonte: Anna Arena

Notizia del: 28/09/2013 15:02

<http://www.cronacadiretta.it/dettnews.php?idx=9&pg=19635>

060608

SCOPRI E ACQUISTA I **SERVIZI TURISTICI**,
L'**OFFERTA CULTURALE** E GLI **SPETTACOLI** DI ROMA

Animali o uomini: quale specie è meglio conservare?

HELD IN

Bioparco

ADDRESS

Address: Via Ulisse Aldrovandi, 30 [centre on the map]

Zone: Quartiere Pinciano (Roma centro)

atac



[plan your route]

Presso il Centro Polifunzionale del Bioparco

INFORMATION

How to participate: Free admission

CONTACTS

Telephone: 0039 333 3933179

Fax: 0039 06 3207389

Web site: www.4coloriprimari.it - www.amaci.org

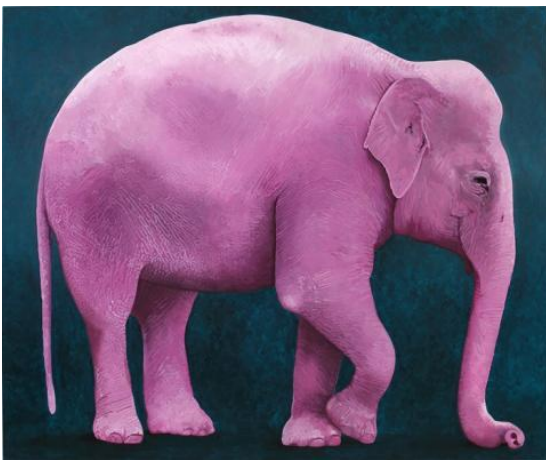
Email: info@4coloriprimari.it

<http://www.060608.it/en/eventi-e-spettacoli/mostre/animali-o-uomini-quale-specie-e-meglio-conservare.html>

Al Profumo della dolce Vita

MAGAZINE DI CINEMA, CULTURA E SPETTACOLO

Animali o uomini quale specie è meglio conservare? 9° edizione di Amaci per l'Arte Contemporanea



All'interno del Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma la mostra "Animali o uomini quale specie è meglio conservare? Dal 5 al 9 ottobre," a cura di Miriam Castelnuovo.

L'iniziativa, a ingresso libero, si svolge nell'ambito della 9° edizione indetta da Amaci per la "Giornata del Contemporaneo".

Sarà possibile ammirare le opere di 10 artisti contemporanei: Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e

Massimo Vitangeli. Tutte le opere esposte, tra cui dipinti, disegni, installazioni, video e performances, contengono un riferimento al mondo animale: mammiferi terrestri e marini, ma anche insetti, rapaci e molluschi di terra e di mare. Lo spazio verde del Centro Polifunzionale, caratterizzato da un'architettura resa trasparente da numerose vetrate, sarà occupato dalle opere d'arte e, poco distanti da quelli dipinti, ci saranno gli animali veri.

Il giorno dell'inaugurazione i dieci artisti saranno presenti, al Centro Polifunzionale del Bioparco, per condividere le proprie esperienze con il pubblico in una sorta di mostra-laboratorio e per illustrare i propri lavori anche attraverso cataloghi di mostre passate, scritti, appunti e fotografie personali. Questi elementi, disposti in modo casuale accanto alle opere, sono a disposizione dei visitatori in un unico grande atelier tutto da esplorare, a stretto contatto con le opere e i piccoli pezzi di vita dei singoli artisti.

Il programma del 5 ottobre

La prima giornata, il 5 ottobre, della mostra collettiva "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" sarà scandita da diversi appuntamenti. Alle ore 12:00 introdurrà l'esposizione Federico Coccia, Presidente della Fondazione Bioparco.

A seguire ci sarà la lettura degli appunti autografi di Carlo Cecchi dalle sue precedenti pubblicazioni in catalogo "Prima del Mare" e "Pioggia". Alle 12.30 Paola Romoli Venturi interpreterà la Filastrocca "Molti, Molta, Molte" dedicata all'Oceano Pacifico e alla conservazione delle balene, in tema con la sua installazione "Pacific Trash

Vortex". Alle ore 17.00-17.30 Massimo Vitangeli proietterà il suo video, dal titolo evocativo, MORNING STAR 2 in cui è riprodotta, con ripresa fissa, una macchina per l'uccisione degli insetti. Alle ore 18.30 l'editore Davide Ghaleb presenta il libro di Poesie "La memoria dell'acqua" di Giovanna Iorio con postfazione di Miriam Castelnuovo. Verrà quindi proiettato un cortometraggio dedicato unicamente all'acqua, raccontata attraverso un collage di brevi filmati sul tema. "L'acqua nella memoria" installazione video ispirata al libro di Giovanna Iorio " e alle opere di Carlo Vincenti con gli autori presenti Carlo Sanetti, Alfonso Prota, Sara Leoni. La produzione è di Davide Ghaleb Editore con il montaggio di Alessandro Lamoratta. Alle 19.30 l'artista Francesca Bonanni proietterà il suo video/arte "Acqua la rinascita, Rain": otto minuti di acqua ed effetti emozionali girati in quattro continenti, dalle cascate di Iguazù in Brasile, all'Oceano Indiano. Infine, dalle ore 20.30 fino a conclusione della mostra, gli artisti si alterneranno in proiezioni e letture (filmati, scritti, appunti, recensioni collezionate sul tema animale, considerazioni personali sulla mostra).

In mostra sarà presente il catalogo di Davide Ghaleb Editore a cura di Miriam Castelnuovo e con la partecipazione degli scritti autografi e le biografie degli artisti Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli.

<http://www.ilprofumodelladolcevita.it/Animali%20o%20uomini%20quale%20specie%20%C3%A8%20meglio%20conservare%3F>

arte e mostre: al Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma Giornata del Contemporaneo

Da sabato 5 a mercoledì 9 Ottobre 2013 all'interno del Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma si svolge la mostra "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" a cura di Miriam Castelnuovo. L'iniziativa, a ingresso libero, si svolge nell'ambito della 9° edizione indetta da Amaci per la "Giornata del Contemporaneo". Il primo giorno dalle 10.00 del mattino alle 22.00, con orario continuato, sarà possibile ammirare le opere di 10 artisti contemporanei: Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli. Tutte le opere esposte, tra cui dipinti, disegni, installazioni, video e performances, contengono un riferimento al mondo animale: mammiferi terrestri e marini, ma anche insetti, rapaci e molluschi di terra e di mare. Lo spazio verde del Centro Polifunzionale, caratterizzato da un'architettura resa trasparente da numerose vetrate, sarà occupato dalle opere d'arte e, poco distanti da quelli dipinti, ci saranno gli animali in carne e ossa.

Per l'esposizione "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" ciascun artista si è lasciato ispirare dal proprio istinto, elemento portante e in linea con l'intento della mostra. Proprio su questo tema la curatrice, Miriam Castelnuovo, scrive: "Il paradosso tra intelletto e istinto, tra la specie umana e quella animale si scioglie oggi, già come nell'antica Grecia, in una lettura facile e popolare per la società contemporanea e che trova risposta nella dotta citazione di Eraclito e del suo vivere filosofico secondo cui *Panta rei, tutto scorre*, in un susseguirsi naturale degli eventi e del loro indisturbato procedere".



Il giorno dell'inaugurazione i dieci artisti saranno presenti, al Centro Polifunzionale del Bioparco, per condividere le proprie esperienze con il pubblico in una sorta di mostra-laboratorio e per illustrare i propri lavori anche attraverso cataloghi di mostre passate, scritti, appunti e fotografie personali. Questi elementi, disposti in modo casuale accanto alle opere, sono a disposizione dei visitatori in un unico grande atelier tutto da esplorare, a stretto contatto con le opere e i piccoli pezzi di vita dei singoli artisti.

La prima giornata, il 5 ottobre, della mostra collettiva "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" sarà scandita da diversi appuntamenti. Alle ore 12:00 introdurrà l'esposizione Federico Cocchia, Presidente della Fondazione Bioparco. A seguire ci sarà la lettura degli appunti autografi di Carlo Cecchi dalle sue precedenti pubblicazioni in catalogo "Prima del Mare" e "Pioggia". Alle 12.30 Paola Romoli Venturi interpreterà la Filastrocca "Molti, Molta, Molte" dedicata all'Oceano Pacifico e alla conservazione delle balene, in tema con la sua installazione "Pacific Trash Vortex". Alle ore 17.00-17.30 Massimo Vitangeli proietterà il suo video, dal titolo evocativo, MORNING STAR 2 in cui è riprodotta, con ripresa fissa, una macchina per l'uccisione degli insetti. Alle ore 18.30 l'editore Davide Ghaleb presenta il libro di Poesie "La memoria dell'acqua" di Giovanna Iorio con postfazione di Miriam Castelnuovo. Verrà quindi proiettato un cortometraggio dedicato unicamente all'acqua, raccontata attraverso un collage di brevi filmati sul tema. "L'acqua nella memoria" installazione video ispirata al libro di Giovanna Iorio " e alle opere di Carlo Vincenti con gli autori presenti Carlo Sanetti, Alfonso Prota, Sara Leoni. La produzione è di Davide Ghaleb Editore con il montaggio di Alessandro Lamoratta. Alle 19.30 l'artista Francesca Bonanni proietterà il suo video/arte "Acqua la rinascita, Rain": otto minuti di acqua ed effetti emozionali girati in quattro continenti, dalle cascate di Iguazú in Brasile, all'Oceano Indiano. Infine, dalle ore 20.30 fino a conclusione della mostra, gli artisti si alterneranno in proiezioni e letture (filmati, scritti, appunti, recensioni collezionate sul tema animale, considerazioni personali sulla mostra).

In mostra sarà presente il catalogo di Davide Ghaleb Editore a cura di Miriam Castelnuovo e con la partecipazione degli scritti autografi e le biografie degli artisti Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli.

Il 5 ottobre dalle 10.00 Caffè Fantini accoglierà i visitatori con i suoi prodotti e dalle 16.30 alle 21.30 ci sarà un banco di assaggio con i vini Casale del Giglio.

Per saperne di più: www.4coloriprimari.it ; www.amaci.org

Animali o uomini quale specie è meglio conservare? Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma Viale del Giardino Zoologico- Entrata pedonale Villa Borghese (incrocio Via Aldrovandi-Viale Rossini-Via Mercadante) Da sabato 5 a mercoledì 9 ottobre Orari: Sabato 5 ottobre dalle ore 10.00 alle 22.00 Domenica 6 dalle ore 11.00 alle 13.00 Lunedì 7 dalle ore 13.30 alle 15.30 Martedì 8 e mercoledì 9 visita solo per appuntamento telefonando al numero 333 3933179 Biglietto: INGRESSO LIBERO Info: 333 3933179 - info@4coloriprimari.it

articolo pubblicato il: **29/09/2013**

<http://www.lafolla.it/lf130contemporaneo.php>

Animali o uomini quale specie è meglio conservare?

🕒 30/09/2013  [1 COMMENTO](#)



Da sabato 5 a mercoledì 9 ottobre 2013 a Roma nel Centro Polifunzionale del Bioparco c'è la mostra "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" a cura di Miriam Castelnuovo. L'iniziativa, a ingresso libero, si svolge nell'ambito della 9° edizione indetta da Amaci per la "Giornata del Contemporaneo". Il primo giorno dalle 10.00 del mattino alle 22.00, con orario continuato, sarà possibile ammirare le opere di 10 artisti contemporanei: Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo

Vitangeli. Tutte le opere esposte, tra cui dipinti, disegni, installazioni, video e performances, contengono un riferimento al mondo animale: mammiferi terrestri e marini, ma anche insetti, rapaci e molluschi di terra e di mare. Lo spazio verde del Centro Polifunzionale, caratterizzato da un'architettura resa trasparente da numerose vetrate, sarà occupato dalle opere d'arte e, poco distanti da quelli dipinti, ci saranno gli animali veri.

Per l'esposizione "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" ciascun artista si è lasciato ispirare dal proprio istinto, elemento portante e in linea con l'intento della mostra. Proprio su questo tema la curatrice, Miriam Castelnuovo, scrive: "Il paradosso tra intelletto e istinto, tra la specie umana e quella animale si scioglie oggi, già come nell'antica Grecia, in una lettura facile e popolare per la società contemporanea e che trova risposta nella dotta citazione di Eraclito e del suo vivere filosofico secondo cui *Panta rei, tutto scorre*, in un susseguirsi naturale degli eventi e del loro indisturbato procedere".

Il giorno dell'inaugurazione i dieci artisti saranno presenti, al Centro Polifunzionale del Bioparco, per condividere le proprie esperienze con il pubblico in una sorta di mostra-laboratorio e per illustrare i propri lavori anche attraverso cataloghi di mostre passate, scritti, appunti e fotografie personali. Questi elementi, disposti in modo casuale accanto alle opere, sono a disposizione dei visitatori in un unico grande atelier tutto da esplorare, a stretto contatto con le opere e i piccoli pezzi di vita dei singoli artisti.

La prima giornata, il 5 ottobre, della mostra collettiva "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" sarà scandita da diversi appuntamenti. Alle ore 12:00 introdurrà l'esposizione Federico Coccia, Presidente della Fondazione Bioparco.

A seguire ci sarà la lettura degli appunti autografi di Carlo Cecchi dalle sue precedenti pubblicazioni in catalogo "Prima del Mare" e "Pioggia". Alle 12.30 Paola Romoli Venturi interpreterà la Filastrocca "Molti, Molta, Molte" dedicata all'Oceano Pacifico e alla conservazione delle balene, in tema con la sua installazione "Pacific Trash Vortex". Alle ore 17.00-17.30 Massimo Vitangeli proietterà il suo video, dal titolo evocativo, MORNING STAR 2 in cui è riprodotta, con ripresa fissa, una macchina per l'uccisione

degli insetti. Alle ore 18.30 l'editore Davide Ghaleb presenta il libro di Poesie "La memoria dell'acqua" di Giovanna Iorio con postfazione di Miriam Castelnuovo. Verrà quindi proiettato un cortometraggio dedicato unicamente all'acqua, raccontata attraverso un collage di brevi filmati sul tema. "L'acqua nella memoria" installazione video ispirata al libro di Giovanna Iorio " e alle opere di Carlo Vincenti con gli autori presenti Carlo Sanetti, Alfonso Prota, Sara Leoni. La produzione è di Davide Ghaleb Editore con il montaggio di Alessandro Lamoratta. Alle 19.30 l'artista Francesca Bonanni proietterà il suo video/arte "Acqua la rinascita, Rain": otto minuti di acqua ed effetti emozionali girati in quattro continenti, dalle cascate di Iguazù in Brasile, all'Oceano Indiano. Infine, dalle ore 20.30 fino a conclusione della mostra, gli artisti si alterneranno in proiezioni e letture (filmati, scritti, appunti, recensioni collezionate sul tema animale, considerazioni personali sulla mostra).

In mostra sarà presente il catalogo di Davide Ghaleb Editore a cura di Miriam Castelnuovo e con la partecipazione degli scritti autografi e le biografie degli artisti Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli.

Il 5 ottobre dalle 10.00 Caffè Fantini accoglierà i visitatori con i suoi prodotti e dalle 16.30 alle 21.30 ci sarà un banco di assaggio con i vini Casale del Giglio.

Animali o uomini quale specie è meglio conservare? Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma

Viale del Giardino Zoologico- Entrata pedonale Villa Borghese (incrocio Via Aldrovandi-Viale Rossini-Via Mercadante)

Da sabato 5 a mercoledì 9 ottobre - Orari: Sabato 5 ottobre dalle ore 10.00 alle 22.00 - Domenica 6 dalle ore 11.00 alle 13.00 - Lunedì 7 dalle ore 13.30 alle 15.30 - Martedì 8 e mercoledì 9 visita solo per appuntamento telefonando al numero 333 3933179

Biglietto: INGRESSO LIBERO Info: 333 3933179

<http://www.lazionauta.it/animali-o-uomini-quale-specie-e-meglio-conservare/>

06 LIVE – MUSICA A ROMA

TUTTI GLI EVENTI MUSICALI DELLA CAPITALE... E NON SOLO

[Home](#) [Calendario](#) [Locations](#) [Foto](#) [Contatti](#)

Animali o uomini quale specie è meglio conservare? La Mostra al Bioparco di Roma (5-9 Ottobre 2013)

BY *REDAZIONE* – POSTED ON 29/09/2013 POSTED IN: OLTRE LA MUSICA

Da sabato 5 a mercoledì 9 Ottobre 2013
Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma
Animali o uomini quale specie è meglio conservare?
a cura di **Miriam Castelnuovo**
catalogo in mostra
INGRESSO LIBERO

Da sabato 5 a mercoledì 9 Ottobre 2013 all'interno del Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma si svolge la mostra **“Animali o uomini quale specie è meglio conservare?”** a cura di Miriam Castelnuovo.

L'iniziativa, **a ingresso libero**, si svolge nell'ambito della 9° edizione indetta da Amaci per la “Giornata del Contemporaneo”. Il primo giorno dalle 10.00 del mattino alle 22.00, con orario continuato, sarà possibile ammirare le opere di **10 artisti contemporanei**: Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli. Tutte le opere esposte, tra cui dipinti, disegni, installazioni, video e performances, contengono un riferimento al mondo animale: mammiferi terrestri e marini, ma anche insetti, rapaci e molluschi di terra e di mare. Lo spazio verde del Centro Polifunzionale, caratterizzato da un'architettura resa trasparente da numerose vetrate, sarà occupato dalle opere d'arte e, poco distanti da quelli dipinti, ci saranno gli animali veri.

Per l'esposizione “Animali o uomini quale specie è meglio conservare?” ciascun artista si è lasciato ispirare dal proprio istinto, elemento portante e in linea con l'intento della mostra. Proprio su questo tema la curatrice, Miriam Castelnuovo, scrive: “Il paradosso tra intelletto e istinto, tra la specie umana e quella animale si scioglie oggi, già come nell'antica Grecia, in una lettura facile e popolare per la società contemporanea e che trova risposta nella dotta citazione di Eraclito e del suo vivere filosofico secondo cui *Panta rei*, tutto scorre, in un susseguirsi naturale degli eventi e del loro indisturbato procedere”.

Il giorno dell'inaugurazione i dieci artisti saranno presenti, al Centro Polifunzionale del Bioparco, per condividere le proprie esperienze con il pubblico in una sorta di **mostra-laboratorio** e per illustrare i propri lavori anche attraverso cataloghi di mostre passate, scritti, appunti e fotografie personali. Questi elementi, disposti in modo casuale accanto alle opere, sono a disposizione dei visitatori in un unico grande atelier tutto da esplorare, a stretto contatto con le opere e i piccoli pezzi di vita dei singoli artisti.

La prima giornata, il 5 ottobre, della mostra collettiva “Animali o uomini quale specie è meglio conservare?” sarà scandita da diversi appuntamenti. Alle ore 12:00 introdurrà l'esposizione Federico Coccia, Presidente della Fondazione Bioparco.

A seguire ci sarà la lettura degli appunti autografi di Carlo Cecchi dalle sue precedenti pubblicazioni in catalogo “Prima del Mare” e “Pioggia”. Alle 12.30 Paola Romoli Venturi interpreterà la Filastrocca “Molti, Molta, Molte” dedicata all'Oceano Pacifico e alla conservazione delle balene, in tema con la sua installazione “Pacific Trash Vortex”. **Alle ore 17.00-17.30** Massimo Vitangeli proietterà il suo video, dal titolo evocativo, MORNING STAR 2 in cui è riprodotta, con ripresa fissa, una macchina per l'uccisione degli insetti. **Alle ore 18.30** l'editore Davide Ghaleb presenta il libro di Poesie “La memoria dell'acqua” di Giovanna Iorio con postfazione di Miriam Castelnuovo. Verrà quindi proiettato un cortometraggio dedicato unicamente all'acqua, raccontata attraverso un collage di brevi filmati sul tema. “L'acqua nella memoria” installazione video ispirata

al libro di Giovanna Iorio ” e alle opere di Carlo Vincenti con gli autori presenti Carlo Sanetti, Alfonso Prota, Sara Leoni. La produzione è di Davide Ghaleb Editore con il montaggio di Alessandro Lamoratta. **Alle 19.30** l'artista Francesca Bonanni proietterà il suo video/arte “Acqua la rinascita, Rain”: otto minuti di acqua ed effetti emozionali girati in quattro continenti, dalle cascate di Iguazù in Brasile, all'Oceano Indiano. Infine, dalle **ore 20.30** fino a conclusione della mostra, gli artisti si alterneranno in proiezioni e letture (filmati, scritti, appunti, recensioni collezionate sul tema animale, considerazioni personali sulla mostra).

In mostra sarà presente il catalogo di Davide Ghaleb Editore a cura di Miriam Castelnuovo e con la partecipazione degli scritti autografi e le biografie degli artisti Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli.

Il 5 ottobre dalle 10.00 Caffè Fantini accoglierà i visitatori con i suoi prodotti e dalle 16.30 alle 21.30 ci sarà un banco di assaggio con i vini Casale del Giglio.

Per saperne di più: www.4coloriprimari.it ; www.amaci.org

Animali o uomini quale specie è meglio conservare?

Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma

Viale del Giardino Zoologico- Entrata pedonale Villa Borghese (incrocio Via Aldrovandi-Viale Rossini-Via Mercadante)

Da sabato 5 a mercoledì 9 ottobre

Orari: Sabato 5 ottobre dalle ore 10.00 alle 22.00

Domenica 6 dalle ore 11.00 alle 13.00

Lunedì 7 dalle ore 13.30 alle 15.30

Martedì 8 e mercoledì 9 visita solo per appuntamento telefonando al numero 333 3933179

Biglietto: INGRESSO LIBERO

Info: 333 3933179 - info@4coloriprimari.it

<http://www.06live.it/animali-o-uomini-quale-specie-e-meglio-conservare-la-mostra-al-bioparco-di-roma-5-9-ottobre-2013-56177>

ARTICOLO PPN**Lz - Roma, al Bioparco dal 5 al 9 ottobre mostra "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?"**

Roma - 26 set (Prima Pagina News) Da sabato 5 a mercoledì 9 ottobre, all'interno del Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma, si svolge la mostra "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" a cura di Miriam Castelnuovo. L'iniziativa, a ingresso libero, si svolge nell'ambito della 9° edizione indetta da Amaci per la "Giornata del Contemporaneo". Il primo giorno dalle 10 alle 22, con orario continuato, sarà possibile ammirare le opere di 10 artisti contemporanei: Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli. Tutte le opere esposte, tra cui dipinti, disegni, installazioni, video e performances, contengono un riferimento al mondo animale: mammiferi terrestri e marini, ma anche insetti, rapaci e molluschi di terra e di mare. Lo spazio verde del Centro Polifunzionale, caratterizzato da un'architettura resa trasparente da numerose vetrate, sarà occupato dalle opere d'arte e, poco distanti da quelli dipinti, ci saranno gli animali veri. Per l'esposizione "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" ciascun artista si è lasciato ispirare dal proprio istinto, elemento portante e in linea con l'intento della mostra. Proprio su questo tema la curatrice, Miriam Castelnuovo, scrive: "Il paradosso tra intelletto e istinto, tra la specie umana e quella animale si scioglie oggi, già come nell'antica Grecia, in una lettura facile e popolare per la società contemporanea e che trova risposta nella dotta citazione di Eraclito e del suo vivere filosofico secondo cui *Panta rei*, tutto scorre, in un susseguirsi naturale degli eventi e del loro indisturbato procedere". Il giorno dell'inaugurazione i dieci artisti saranno presenti, al Centro Polifunzionale del Bioparco, per condividere le proprie esperienze con il pubblico in una sorta di mostra-laboratorio e per illustrare i propri lavori anche attraverso cataloghi di mostre passate, scritti, appunti e fotografie personali. Questi elementi, disposti in modo casuale accanto alle opere, sono a disposizione dei visitatori in un unico grande atelier tutto da esplorare, a stretto contatto con le opere e i piccoli pezzi di vita dei singoli artisti.

(PPN) 26 set 2013 18:09

http://www.primapaginanews.it/dettaglio_articolo.asp?id=188909&ctg=6

10 artisti per il bioparco di Roma in occasione della giornata del contemporaneo

REDAZIONE ARTE 26 SETTEMBRE 2013 1



Da sabato 5 a mercoledì 9 Ottobre 2013
Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma
Animali o uomini quale specie è meglio conservare?

a cura di **Miriam Castelnuovo**
catalogo in mostra
INGRESSO LIBERO

Da sabato 5 a mercoledì 9 Ottobre 2013 all'interno del Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma si svolge la mostra "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" a cura di Miriam Castelnuovo. L'iniziativa, a **ingresso libero**, si svolge nell'ambito della 9° edizione indetta da Amaci per la "Giornata del Contemporaneo". Il primo giorno dalle 10.00 del mattino alle 22.00, con orario continuato, sarà possibile ammirare le opere di **10 artisti contemporanei**: Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli. Tutte le opere esposte, tra cui dipinti, disegni, installazioni, video e performances, contengono un riferimento al mondo animale: mammiferi terrestri e marini, ma anche insetti, rapaci e molluschi di terra e di mare. Lo spazio verde del Centro

Polifunzionale, caratterizzato da un'architettura resa trasparente da numerose vetrate, sarà occupato dalle opere d'arte e, poco distanti da quelli dipinti, ci saranno gli animali veri.

Per l'esposizione "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" ciascun artista si è lasciato ispirare dal proprio istinto, elemento portante e in linea con l'intento della mostra. Proprio su questo tema la curatrice, Miriam Castelnuovo, scrive: "Il paradosso tra intelletto e istinto, tra la specie umana e quella animale si scioglie oggi, già come nell'antica Grecia, in una lettura facile e popolare per la società contemporanea e che trova risposta nella dotta citazione di Eraclito e del suo vivere filosofico secondo cui *Panta rei*, tutto scorre, in un susseguirsi naturale degli eventi e del loro indisturbato procedere".

Il giorno dell'inaugurazione i dieci artisti saranno presenti, al Centro Polifunzionale del Bioparco, per condividere le proprie esperienze con il pubblico in una sorta di **mostra-laboratorio** e per illustrare i propri lavori anche attraverso cataloghi di mostre passate, scritti, appunti e fotografie personali. Questi elementi, disposti in modo casuale accanto alle opere, sono a disposizione dei visitatori in un unico grande atelier tutto da esplorare, a stretto contatto con le opere e i piccoli pezzi di vita dei singoli artisti.

La prima giornata, il 5 ottobre, della mostra collettiva "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" sarà scandita da diversi appuntamenti. Alle ore 12:00 introdurrà l'esposizione Federico Coccia, Presidente della Fondazione Bioparco.

A seguire ci sarà la lettura degli appunti autografi di Carlo Cecchi dalle sue precedenti pubblicazioni in catalogo "Prima del Mare" e "Pioggia". Alle 12.30 Paola Romoli Venturi interpreterà la Filastrocca "Molti, Molta, Molte" dedicata all'Oceano Pacifico e alla conservazione delle balene, in tema con la sua installazione "Pacific Trash Vortex". **Alle ore 17.00-17.30** Massimo Vitangeli proietterà il suo video, dal titolo evocativo, MORNING STAR 2 in cui è riprodotta, con ripresa fissa, una macchina per l'uccisione degli insetti. **Alle ore 18.30** l'editore Davide Ghaleb presenta il libro di Poesie "La memoria dell'acqua" di Giovanna Iorio con postfazione di Miriam Castelnuovo. Verrà quindi proiettato un cortometraggio dedicato unicamente all'acqua, raccontata attraverso un collage di brevi filmati sul tema. "L'acqua nella memoria" installazione video ispirata al libro di Giovanna Iorio " e alle opere di Carlo Vincenti con gli autori presenti Carlo Sanetti, Alfonso Prota, Sara Leoni. La produzione è di Davide Ghaleb Editore con il montaggio di Alessandro Lamoratta. **Alle 19.30** l'artista Francesca Bonanni proietterà il suo video/arte "Acqua la rinascita, Rain": otto minuti di acqua ed effetti emozionali girati in quattro continenti, dalle cascate di Iguazù in Brasile, all'Oceano Indiano. Infine, dalle **ore 20.30** fino a conclusione della mostra, gli artisti si alterneranno in proiezioni e letture (filmati, scritti, appunti, recensioni collezionate sul tema animale, considerazioni personali sulla mostra).

In mostra sarà presente il catalogo di Davide Ghaleb Editore a cura di Miriam Castelnuovo e con la partecipazione degli scritti autografi e le biografie degli artisti Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli.

Il 5 ottobre dalle 10.00 Caffè Fantini accoglierà i visitatori con i suoi prodotti e dalle 16.30 alle 21.30 ci sarà un banco di assaggio con i vini Casale del Giglio.

Per saperne di più: www.4coloriprimari.it ; www.amaci.org

Animali o uomini quale specie è meglio conservare?

Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma

Viale del Giardino Zoologico- Entrata pedonale Villa Borghese (incrocio Via Aldrovandi-Viale Rossini-Via Mercadante)

Da sabato 5 a mercoledì 9 ottobre

Orari: Sabato 5 ottobre dalle ore 10.00 alle 22.00

Domenica 6 dalle ore 11.00 alle 13.00

Lunedì 7 dalle ore 13.30 alle 15.30

Martedì 8 e mercoledì 9 visita solo per appuntamento telefonando al numero [333 3933179](tel:3333933179)

<http://www.lanouvellevague.it/wordpress/archives/10-artisti-per-il-bioparco-di-roma-in-occasione-della-giornata-del-contemporaneo/12802/>

28^{SET} ANIMALI O UOMINI QUALE SPECIE È MEGLIO CONSERVARE? AL BIOPARCO

Scritto da Redazione Parolibero. Postato in [Comunicati Stampa](#)



Da sabato 5 a mercoledì 9 Ottobre 2013

Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma

Animali o uomini quale specie è meglio conservare?

a cura di Miriam Castelnuovo

catalogo in mostra

INGRESSO LIBERO

Da sabato 5 a mercoledì 9 Ottobre 2013 all'interno del Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma si svolge la mostra "**Animali o uomini quale specie è meglio conservare?**" a cura di Miriam Castelnuovo. L'iniziativa, a ingresso libero, si svolge nell'ambito della 9° edizione indetta da Amaci per la "Giornata del Contemporaneo". Il primo giorno dalle 10.00 del mattino alle 22.00, con orario continuato, sarà possibile ammirare le opere di **10 artisti contemporanei**: Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina De Martini, Irem Incedayi, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli. Tutte le

opere esposte, tra cui dipinti, disegni, installazioni, video e performances, contengono un riferimento al mondo animale: mammiferi terrestri e marini, ma anche insetti, rapaci e molluschi di terra e di mare. Lo spazio verde del Centro Polifunzionale, caratterizzato da un'architettura resa trasparente da numerose vetrate, sarà occupato dalle opere d'arte e, poco distanti da quelli dipinti, ci saranno gli animali in carne e ossa.

Per l'esposizione "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" ciascun artista si è lasciato ispirare dal proprio istinto, elemento portante e in linea con l'intento della mostra. Proprio su questo tema **la curatrice, Miriam Castelnuovo, scrive**: "Il paradosso tra intelletto e istinto, tra la specie umana e quella animale si scioglie oggi, già come nell'antica Grecia, in una lettura facile e popolare per la società contemporanea e che trova risposta nella dotta citazione di Eraclito e del suo vivere filosofico secondo cui *Panta rei*, tutto scorre, in un susseguirsi naturale degli eventi e del loro indisturbato procedere".

Il giorno dell'inaugurazione i dieci artisti saranno presenti, al Centro Polifunzionale del Bioparco, per condividere le proprie esperienze con il pubblico in una sorta di mostra-laboratorio e per illustrare i propri lavori anche attraverso cataloghi di mostre passate, scritti, appunti e fotografie personali. Questi elementi, disposti in modo casuale accanto alle opere, sono a disposizione dei visitatori in un unico grande atelier tutto da esplorare, a stretto contatto con le opere e i piccoli pezzi di vita dei singoli artisti.



La prima giornata, il 5 ottobre, della mostra collettiva "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" sarà scandita da diversi appuntamenti. Alle ore 12:00 introdurrà

l'esposizione Federico Coccia, Presidente della Fondazione Bioparco.

A seguire ci sarà la lettura degli appunti autografi di Carlo Cecchi dalle sue precedenti pubblicazioni in catalogo "Prima del Mare" e "Pioggia". Alle 12.30 Paola Romoli Venturi

interpreterà la Filastrocca "Molti, Molta, Molte" dedicata all'Oceano Pacifico e alla conservazione delle balene, in tema con la sua installazione "Pacific Trash Vortex". Alle ore 17.00-17.30 Massimo Vitangeli proietterà il suo video, dal titolo evocativo, MORNING STAR 2 in cui è riprodotta, con ripresa fissa, una macchina per l'uccisione degli insetti. Alle ore 18.30 l'editore Davide Ghaleb presenta il libro di Poesie "La memoria dell'acqua" di Giovanna Iorio con postfazione di Miriam Castelnuovo. Verrà quindi proiettato un cortometraggio dedicato unicamente all'acqua, raccontata attraverso un collage di brevi filmati sul tema. "L'acqua nella memoria" installazione video ispirata al libro di Giovanna Iorio " e alle opere di Carlo Vincenti con gli autori presenti Carlo Sanetti, Alfonso Prota, Sara Leoni. La produzione è di Davide Ghaleb Editore con il montaggio di Alessandro Lamoratta. Alle 19.30 l'artista Francesca Bonanni proietterà il suo video/arte "Acqua la rinascita, Rain": otto minuti di acqua ed effetti emozionali girati in quattro continenti, dalle cascate di Iguazù in Brasile, all'Oceano Indiano. Infine, dalle ore 20.30 fino a conclusione della mostra, gli artisti si alterneranno in proiezioni e letture (filmati, scritti, appunti, recensioni collezionate sul tema animale, considerazioni personali sulla mostra).

In mostra sarà presente il catalogo di Davide Ghaleb Editore a cura di Miriam Castelnuovo e con la partecipazione degli scritti autografi e le biografie degli artisti Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina De Martini, Irem Incedayi, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli.

Il 5 ottobre dalle 10.00 Caffè Fantini accoglierà i visitatori con i suoi prodotti e dalle 16.30 alle 21.30 ci sarà un banco di assaggio con i vini Casale del Giglio.

Per saperne di più: www.4coloriprimari.it ; www.amaci.org

Animali o uomini quale specie è meglio conservare?

Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma

Viale del Giardino Zoologico - Entrata pedonale Villa Borghese (incrocio Via Aldrovandi-Viale Rossini-Via Mercadante)

Da sabato 5 a mercoledì 9 ottobre

Orari: Sabato 5 ottobre dalle ore 10.00 alle 22.00

Domenica 6 dalle ore 11.00 alle 13.00

Lunedì 7 dalle ore 13.30 alle 15.30

Martedì 8 e mercoledì 9 visita solo per appuntamento telefonando al numero 333 3933179

Biglietto: INGRESSO LIBERO (non occorre avere il biglietto di ingresso al Bioparco)

Info: 333 3933179 - info@4coloriprimari.it

<http://www.parolibero.it/comunicati-stampa/2341-animali-o-uomini-quale-specie-%C3%A8-meglio-conservare-al-bioparco.html>

EDN ecodellanotizia.COM

Bioparco di Roma: Animali o uomini quale specie è meglio conservare?



Da sabato 5 a mercoledì 9 Ottobre 2013 all'interno del Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma si svolge la mostra "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" a cura di Miriam Castelnuovo. L'iniziativa, a ingresso libero, si

svolge nell'ambito della 9° edizione indetta da Amaci per la "Giornata del Contemporaneo". Il primo giorno dalle 10.00 del mattino alle 22.00, con orario continuato, sarà possibile ammirare le opere di 10 artisti contemporanei: Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli. Tutte le opere esposte, tra cui dipinti, disegni, installazioni, video e performances, contengono un riferimento al mondo animale: mammiferi terrestri e marini, ma anche insetti, rapaci e molluschi di terra e di mare. Lo spazio verde del Centro Polifunzionale, caratterizzato da un'architettura resa trasparente da numerose vetrate, sarà occupato dalle opere d'arte e, poco distanti da quelli dipinti, ci saranno gli animali veri.

Per l'esposizione "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" ciascun artista si è lasciato ispirare dal proprio istinto, elemento portante e in linea con l'intento della mostra. Proprio su questo tema la curatrice, Miriam Castelnuovo, scrive: "Il paradosso tra intelletto e istinto, tra la specie umana e quella animale si scioglie oggi, già come nell'antica Grecia, in una lettura facile e popolare per la società contemporanea e che trova risposta nella dotta citazione di Eraclito e del suo vivere filosofico secondo cui Panta rei, tutto scorre, in un susseguirsi naturale degli eventi e del loro indisturbato procedere".

Il giorno dell'inaugurazione i dieci artisti saranno presenti, al Centro Polifunzionale del Bioparco, per condividere le proprie esperienze con il pubblico in una sorta di mostra-laboratorio e per illustrare i propri lavori anche attraverso cataloghi di mostre passate, scritti, appunti e fotografie personali. Questi elementi, disposti in modo casuale accanto alle opere, sono a disposizione dei visitatori in un unico grande atelier tutto da esplorare, a stretto contatto con le opere e i piccoli pezzi di vita dei singoli artisti.

La prima giornata, il 5 ottobre, della mostra collettiva "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" sarà scandita da diversi appuntamenti. Alle ore 12:00 introdurrà l'esposizione Federico Coccia, Presidente della Fondazione Bioparco.

A seguire ci sarà la lettura degli appunti autografi di Carlo Cecchi dalle sue precedenti pubblicazioni in catalogo "Prima del Mare" e "Pioggia". Alle 12.30 Paola Romoli Venturi interpreterà la Filastrocca "Molti, Molta, Molte" dedicata all'Oceano Pacifico e alla conservazione delle balene, in tema con la sua installazione "Pacific Trash Vortex". Alle ore 17.00-17.30 Massimo Vitangeli proietterà il suo video, dal titolo evocativo, MORNING STAR 2 in cui è riprodotta, con ripresa fissa, una macchina per l'uccisione degli insetti. Alle ore 18.30 l'editore Davide Ghaleb presenta il libro di Poesie "La memoria dell'acqua" di Giovanna Iorio con postfazione di Miriam Castelnuovo. Verrà quindi proiettato un cortometraggio dedicato unicamente all'acqua, raccontata attraverso un collage di brevi filmati sul tema. "L'acqua nella memoria" installazione video ispirata al libro di Giovanna Iorio " e alle opere di Carlo Vincenti con gli autori presenti Carlo Sanetti, Alfonso Prota, Sara Leoni. La produzione è di Davide

Ghaleb Editore con il montaggio di Alessandro Lamoratta. Alle 19.30 l'artista Francesca Bonanni proietterà il suo video/arte "Acqua la rinascita, Rain": otto minuti di acqua ed effetti emozionali girati in quattro continenti, dalle cascate di Iguazù in Brasile, all'Oceano Indiano. Infine, dalle ore 20.30 fino a conclusione della mostra, gli artisti si alterneranno in proiezioni e letture (filmati, scritti, appunti, recensioni collezionate sul tema animale, considerazioni personali sulla mostra).

In mostra sarà presente il catalogo di Davide Ghaleb Editore a cura di Miriam Castelnuovo e con la partecipazione degli scritti autografi e le biografie degli artisti Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli.

Il 5 ottobre dalle 10.00 Caffè Fantini accoglierà i visitatori con i suoi prodotti e dalle 16.30 alle 21.30 ci sarà un banco di assaggio con i vini Casale del Giglio.

Per saperne di più: www.4coloriprimari.it ; www.amaci.org

Animali o uomini quale specie è meglio conservare?

Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma

Viale del Giardino Zoologico- Entrata pedonale Villa Borghese (incrocio Via Aldrovandi-Viale Rossini-Via Mercadante)

Da sabato 5 a mercoledì 9 ottobre

Orari: Sabato 5 ottobre dalle ore 10.00 alle 22.00

Domenica 6 dalle ore 11.00 alle 13.00

Lunedì 7 dalle ore 13.30 alle 15.30

Martedì 8 e mercoledì 9 visita solo per appuntamento telefonando al numero 333 3933179

Biglietto: INGRESSO LIBERO

Info: 333 3933179 - info@4coloriprimari.it

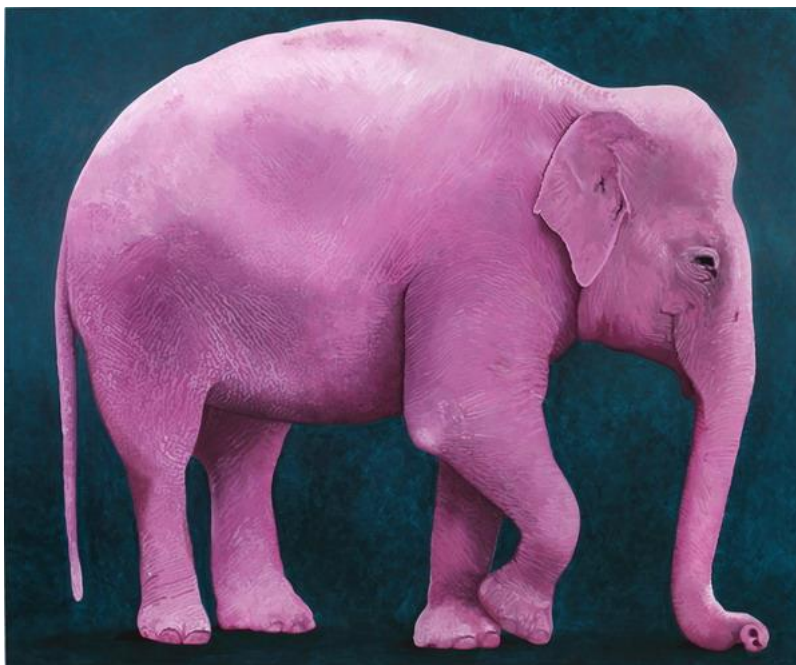


<http://ecodellanotizia.com/bioparco-roma-animale-o-uomini-quale-specie-meglio-conservare/>

Animali o uomini quale specie è meglio conservare? INGRESSO LIBERO

Dal 05/10/2013 al 09/10/2013

Bioparco - [Web page](#)



INGRESSO GRATUITO

Da sabato 5 a mercoledì 9 Ottobre 2013 all'interno del Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma si svolge la mostra *Animali o uomini quale specie è meglio conservare?* a cura di Miriam Castelnovo.

L'iniziativa, a ingresso libero, si svolge nell'ambito della 9° edizione indetta da Amaci per la "Giornata del Contemporaneo".

Il primo giorno dalle 10.00 del mattino alle 22.00, con orario continuato, sarà possibile ammirare le opere di 10 artisti contemporanei: Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli.

Tutte le opere esposte, tra cui dipinti, disegni, installazioni, video e performances, contengono un riferimento al mondo animale: mammiferi terrestri e marini, ma anche insetti, rapaci e molluschi di terra e di mare.

Lo spazio verde del Centro Polifunzionale, caratterizzato da un'architettura resa trasparente da numerose vetrate, sarà occupato dalle opere d'arte e, poco distanti da quelli dipinti, ci saranno gli animali in carne e ossa.

Per l'esposizione "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" ciascun artista si è lasciato ispirare dal proprio istinto, elemento portante e in linea con l'intento della mostra. Proprio su questo tema la curatrice, Miriam Castelnuovo, scrive: "Il paradosso tra intelletto e istinto, tra la specie umana e quella animale si scioglie oggi, già come nell'antica Grecia, in una lettura facile e popolare per la società contemporanea e che trova risposta nella dotta citazione di Eraclito e del suo vivere filosofico secondo cui Panta rei, tutto scorre, in un susseguirsi naturale degli eventi e del loro indisturbato procedere".

Il giorno dell'inaugurazione i dieci artisti saranno presenti, al Centro Polifunzionale del Bioparco, per condividere le proprie esperienze con il pubblico in una sorta di mostra-laboratorio e per illustrare i propri lavori anche attraverso cataloghi di mostre passate, scritti, appunti e fotografie personali. Questi elementi, disposti in modo casuale accanto alle opere, sono a disposizione dei visitatori in un unico grande atelier tutto da esplorare, a stretto contatto con le opere e i piccoli pezzi di vita dei singoli artisti.

Da sabato 5 a mercoledì 9 ottobre

Orari: Sabato 5 ottobre dalle ore 10.00 alle 22.00

Domenica 6 dalle ore 11.00 alle 13.00

Lunedì 7 dalle ore 13.30 alle 15.30

Martedì 8 e mercoledì 9 visita solo per appuntamento telefonando al numero 333 3933179

Biglietto: INGRESSO LIBERO

Info: 333 3933179 - info@4coloriprimari.it

<http://www.romeguide.it/?pag=schedamostrenew&id=5580>



"Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" Una mostra al Bioparco



"Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" Una mostra al Bioparco

QUANDO Dal 05 Ott 2013 alle 10:00 Al 09 Ott 2013 alle 15:30

DOVE Roma - RM

TAGS

Da sabato 5 a mercoledì 9 Ottobre 2013 all'interno del Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma si svolge la mostra "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" a cura di Miriam Castelnuovo. L'iniziativa, a ingresso libero, si svolge nell'ambito della 9° edizione indetta da Amaci per la "Giornata del Contemporaneo".

Il primo giorno dalle 10.00 del mattino alle 22.00, con orario continuato, sarà possibile ammirare le opere di 10 artisti contemporanei: Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli. Tutte le opere esposte, tra cui dipinti, disegni, installazioni, video e performances, contengono un riferimento al mondo animale: mammiferi terrestri e marini, ma anche insetti, rapaci e molluschi di terra e di mare.

Lo spazio verde del Centro Polifunzionale, caratterizzato da un'architettura resa trasparente da numerose vetrate, sarà occupato dalle opere d'arte e, poco distanti da quelli dipinti, ci saranno gli animali veri.

Per l'esposizione "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" ciascun artista si è lasciato ispirare dal proprio istinto, elemento portante e in linea con l'intento della mostra. Proprio su questo tema la curatrice, Miriam Castelnuovo, scrive: "Il paradosso tra intelletto e istinto, tra la specie umana e quella animale si scioglie oggi, già come nell'antica Grecia, in una lettura facile e popolare per la società contemporanea e che trova risposta nella dotta citazione di Eraclito e del suo vivere filosofico secondo cui *Panta rei, tutto scorre*, in un susseguirsi naturale degli eventi e del loro indisturbato procedere".

Il giorno dell'inaugurazione i dieci artisti saranno presenti, al Centro Polifunzionale del Bioparco, per condividere le proprie esperienze con il pubblico in una sorta di mostra-laboratorio e per illustrare i propri lavori anche attraverso cataloghi di mostre passate, scritti, appunti e fotografie personali.

Questi elementi, disposti in modo casuale accanto alle opere, sono a disposizione dei visitatori in un unico grande atelier tutto da esplorare, a stretto contatto con le opere e i piccoli pezzi di vita dei singoli artisti.

La prima giornata, il 5 ottobre, della mostra collettiva "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" sarà scandita da diversi appuntamenti. Alle ore 12:00 introdurrà l'esposizione Federico Coccia, Presidente della Fondazione Bioparco.

A seguire ci sarà la lettura degli appunti autografi di Carlo Cecchi dalle sue precedenti pubblicazioni in catalogo "Prima del Mare" e "Pioggia".

Alle 12.30 Paola Romoli Venturi interpreterà la Filastrocca "Molti, Molta, Molte" dedicata all'Oceano Pacifico e alla conservazione delle balene, in tema con la sua installazione "Pacific Trash Vortex".

Alle ore 17.00-17.30 Massimo Vitangeli proietterà il suo video, dal titolo evocativo, Morning Star 2 in cui è riprodotta, con ripresa fissa, una macchina per l'uccisione degli insetti.

Alle ore 18.30 l'editore Davide Ghaleb presenta il libro di Poesie "La memoria dell'acqua" di Giovanna Iorio con postfazione di Miriam Castelnuovo. Verrà quindi proiettato un cortometraggio dedicato unicamente all'acqua, raccontata attraverso un collage di brevi filmati sul tema. "L'acqua nella memoria" installazione video ispirata al libro di Giovanna Iorio " e alle opere di Carlo Vincenti con gli autori presenti Carlo Sanetti, Alfonso Prota, Sara Leoni. La produzione è di Davide Ghaleb Editore con il montaggio di Alessandro Lamoratta.

Alle 19.30 l'artista Francesca Bonanni proietterà il suo video/arte "Acqua la rinascita, Rain": otto minuti di acqua ed effetti emozionali girati in quattro continenti, dalle cascate di Iguazù in Brasile, all'Oceano Indiano.

Infine, dalle ore 20.30 fino a conclusione della mostra, gli artisti si alterneranno in proiezioni e letture (filmati, scritti, appunti, recensioni collezionate sul tema animale, considerazioni personali sulla mostra).

In mostra sarà presente il catalogo di Davide Ghaleb Editore a cura di Miriam Castelnuovo e con la partecipazione degli scritti autografi e le biografie degli artisti Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli.

Il 5 ottobre dalle 10.00 Caffè Fantini accoglierà i visitatori con i suoi prodotti e dalle 16.30 alle 21.30 ci sarà un banco di assaggio con i vini Casale del Giglio.

INFORMAZIONI

Per saperne di più: www.4coloriprimari.it; www.amaci.org

Animali o uomini quale specie è meglio conservare?

Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma

Viale del Giardino Zoologico- Entrata pedonale Villa Borghese (incrocio Via Aldrovandi-Viale Rossini-Via Mercadante)

Da sabato 5 a mercoledì 9 ottobre

Orari: Sabato 5 ottobre dalle ore 10.00 alle 22.00

Domenica 6 dalle ore 11.00 alle 13.00

Lunedì 7 dalle ore 13.30 alle 15.30

Martedì 8 e mercoledì 9 visita solo per appuntamento telefonando al numero 333 3933179

Biglietto: ingresso libero

Info: 333 3933179 – info@4coloriprimari.it

<http://vivilazio.it/eventi/animali-o-uomini-quale-specie-meglio-conservare-una-mostra-al-bioparco>

Ingresso libero per Animali o uomini al Bioparco

L'iniziativa si svolge nell'ambito della 9° edizione indetta da Amaci per la "Giornata del Contemporaneo". Il primo giorno dalle 10.00 del mattino alle 22.00...



Da sabato 5 a mercoledì 9 Ottobre 2013 all'interno del Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma si svolge la mostra "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" a cura di Miriam Castelnuovo. L'iniziativa, a ingresso libero, si svolge nell'ambito della 9° edizione indetta da Amaci per la "Giornata del Contemporaneo". Il primo giorno dalle 10.00 del mattino alle 22.00, con orario continuato, sarà possibile ammirare le opere di 10 artisti contemporanei: Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana

Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli.

Tutte le opere esposte, tra cui dipinti, disegni, installazioni, video e performances, contengono un riferimento al mondo animale: mammiferi terrestri e marini, ma anche insetti, rapaci e molluschi di terra e di mare. Lo spazio verde del Centro Polifunzionale, caratterizzato da un'architettura resa trasparente da numerose vetrate, sarà occupato dalle opere d'arte e, poco distanti da quelli dipinti, ci saranno gli animali in carne e ossa.

Per l'esposizione "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" ciascun artista si è lasciato ispirare dal proprio istinto, elemento portante e in linea con l'intento della mostra. Proprio su questo tema la curatrice, Miriam Castelnuovo, scrive: "Il paradosso tra intelletto e istinto, tra la specie umana e quella animale si scioglie oggi, già come nell'antica Grecia, in una lettura facile e popolare per la società contemporanea e che trova risposta nella dotta citazione di Eraclito e del suo vivere filosofico secondo cui *Panta rei, tutto scorre, in un susseguirsi naturale degli eventi e del loro indisturbato procedere*".

Il giorno dell'inaugurazione i dieci artisti saranno presenti, al Centro Polifunzionale del Bioparco, per condividere le proprie esperienze con il pubblico in una sorta di mostra-laboratorio e per illustrare i propri lavori anche attraverso cataloghi di mostre passate, scritti, appunti e fotografie personali. Questi elementi, disposti in modo casuale accanto alle opere, sono a disposizione dei visitatori in un unico grande atelier tutto da esplorare, a stretto contatto con le opere e i piccoli pezzi di vita dei singoli artisti.

La prima giornata, il 5 ottobre, della mostra collettiva "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" sarà scandita da diversi appuntamenti. Alle ore 12:00 introdurrà l'esposizione Federico Coccia, Presidente della Fondazione Bioparco.

A seguire ci sarà la lettura degli appunti autografi di Carlo Cecchi dalle sue precedenti pubblicazioni in catalogo "Prima del Mare" e "Pioggia". Alle 12.30 Paola Romoli Venturi interpreterà la Filastrocca "Molti, Molta, Molte" dedicata all'Oceano Pacifico e alla conservazione delle balene, in tema con la sua installazione "Pacific Trash Vortex". Alle ore 17.00-17.30 Massimo Vitangeli proietterà il suo video, dal titolo evocativo, MORNING STAR 2 in cui è riprodotta, con ripresa fissa, una macchina per l'uccisione degli insetti. Alle ore 18.30 l'editore Davide Ghaleb presenta il libro di Poesie "La memoria dell'acqua" di Giovanna Iorio con postfazione di Miriam Castelnuovo. Verrà quindi proiettato un cortometraggio dedicato unicamente all'acqua, raccontata attraverso un collage di brevi filmati sul tema. "L'acqua nella memoria" installazione video ispirata al libro di Giovanna Iorio " e alle opere di Carlo Vincenti con gli autori presenti Carlo Sanetti, Alfonso Prota, Sara Leoni. La produzione è di Davide Ghaleb Editore con il montaggio di Alessandro Lamoratta. Alle 19.30 l'artista Francesca Bonanni proietterà il suo video/arte "Acqua la rinascita, Rain": otto minuti di acqua ed effetti emozionali girati in quattro continenti, dalle cascate di Iguazù in Brasile, all'Oceano Indiano. Infine, dalle ore 20.30 fino a conclusione della mostra, gli artisti si alterneranno in proiezioni e

letture (filmati, scritti, appunti, recensioni collezionate sul tema animale, considerazioni personali sulla mostra).

In mostra sarà presente il catalogo di Davide Ghaleb Editore a cura di Miriam Castelnuovo e con la partecipazione degli scritti autografi e le biografie degli artisti Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli.

Il 5 ottobre dalle 10.00 Caffè Fantini accoglierà i visitatori con i suoi prodotti e dalle 16.30 alle 21.30 ci sarà un banco di assaggio con i vini Casale del Giglio.

Per saperne di più: www.4coloriprimari.it; www.amaci.org

Animali o uomini quale specie è meglio conservare?

Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma

Viale del Giardino Zoologico- Entrata pedonale Villa Borghese (incrocio Via Aldrovandi-Viale Rossini-Via Mercadante)

Da sabato 5 a mercoledì 9 ottobre

Orari: Sabato 5 ottobre dalle ore 10.00 alle 22.00

Domenica 6 dalle ore 11.00 alle 13.00

Lunedì 7 dalle ore 13.30 alle 15.30

Martedì 8 e mercoledì 9 visita solo per appuntamento telefonando al numero 333 3933179

Biglietto: INGRESSO LIBERO

Info: 333 3933179 - info@4coloriprimari.it

<http://www.momentosera.it/articolo.php?id=20954>

“Animali o uomini quale specie è meglio conservare?”



Nettuno che sta infilzando un polipo di Irem Incedayi – Acrilico su tela cm80x160

Da sabato 5 a mercoledì 9 Ottobre 2013 all'interno del Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma si svolge la mostra **“Animali o uomini quale specie è meglio conservare?”** a cura di Miriam Castelnuovo. L'iniziativa, **a ingresso libero**, si svolge nell'ambito della 9° edizione indetta da Amaci per la “Giornata del Contemporaneo”. Il primo giorno dalle 10.00 del mattino alle 22.00, con orario continuato, sarà possibile ammirare le opere di **10 artisti contemporanei**: Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli. Tutte le opere esposte, tra cui dipinti, disegni, installazioni, video e performances, contengono un riferimento al mondo animale: mammiferi terrestri e marini, ma anche insetti, rapaci e molluschi di terra e di mare. Lo spazio verde del Centro Polifunzionale, caratterizzato da un'architettura resa trasparente da numerose vetrate, sarà occupato dalle opere d'arte e, poco distanti da quelli dipinti, ci saranno gli animali in carne e ossa.

Per l'esposizione “Animali o uomini quale specie è meglio conservare?” ciascun artista si è lasciato ispirare dal proprio **istinto**, elemento portante e in linea con l'intento della mostra. Proprio su questo tema la curatrice, Miriam Castelnuovo, scrive: “Il paradosso tra intelletto e istinto, tra la specie umana e quella animale si scioglie oggi, già come nell'antica Grecia, in una lettura facile e popolare per la società contemporanea e che trova risposta nella dotta citazione di Eraclito e del suo vivere filosofico secondo cui *Panta rei*, tutto scorre, in un susseguirsi naturale degli eventi e del loro indisturbato procedere”.

Il giorno dell'inaugurazione i dieci artisti saranno presenti, al Centro Polifunzionale del Bioparco, per condividere le proprie esperienze con il pubblico in una sorta di **mostra-laboratorio** e per illustrare i propri lavori anche attraverso cataloghi di mostre passate, scritti, appunti e fotografie personali. Questi elementi, disposti in modo casuale accanto alle opere, sono a disposizione dei visitatori in un unico grande atelier tutto da esplorare, a stretto contatto con le opere e i piccoli pezzi di vita dei singoli artisti.

La prima giornata, il 5 ottobre, della mostra collettiva “Animali o uomini quale specie è meglio conservare?” sarà scandita da diversi appuntamenti. Alle ore 12:00 introdurrà l'esposizione Federico Coccia, Presidente della Fondazione Bioparco.

A seguire ci sarà la lettura degli appunti autografi di Carlo Cecchi dalle sue precedenti pubblicazioni in catalogo “Prima del Mare” e “Pioggia”. **Alle 12.30** Paola Romoli Venturi interpreterà la Filastrocca “Molti,

Molta, Molte” dedicata all’Oceano Pacifico e alla conservazione delle balene, in tema con la sua installazione “Pacific Trash Vortex”. **Alle ore 17.00-17.30** Massimo Vitangeli proietterà il suo video, dal titolo evocativo, MORNING STAR 2 in cui è riprodotta, con ripresa fissa, una macchina per l’uccisione degli insetti. **Alle ore 18.30** l’editore Davide Ghaleb presenta il libro di Poesie “La memoria dell’acqua” di Giovanna Iorio con postfazione di Miriam Castelnuovo. Verrà quindi proiettato un cortometraggio dedicato unicamente all’acqua, raccontata attraverso un collage di brevi filmati sul tema. “L’acqua nella memoria” installazione video ispirata al libro di Giovanna Iorio ” e alle opere di Carlo Vincenti con gli autori presenti Carlo Sanetti, Alfonso Prota, Sara Leoni. La produzione è di Davide Ghaleb Editore con il montaggio di Alessandro Lamoratta. **Alle 19.30** l’artista Francesca Bonanni proietterà il suo video/arte “Acqua la rinascita, Rain”: otto minuti di acqua ed effetti emozionali girati in quattro continenti, dalle cascate di Iguazù in Brasile, all’Oceano Indiano. Infine, dalle **ore 20.30** fino a conclusione della mostra, gli artisti si alterneranno in proiezioni e letture (filmati, scritti, appunti, recensioni collezionate sul tema animale, considerazioni personali sulla mostra).

In mostra sarà presente il catalogo di Davide Ghaleb Editore a cura di Miriam Castelnuovo e con la partecipazione degli scritti autografi e le biografie degli artisti Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli.

Il 5 ottobre dalle 10.00 Caffè Fantini accoglierà i visitatori con i suoi prodotti e dalle 16.30 alle 21.30 ci sarà un banco di assaggio con i vini Casale del Giglio.

<http://www.italiaglobale.it/2013/09/27/animali-o-uomini-quale-specie-e-meglio-conservare/>

oggiroma

L'iniziativa, a ingresso libero, si svolge nell'ambito della 9° edizione indetta da Amaci per la "Giornata del Contemporaneo"

*Animali o uomini quale specie è meglio conservare? a Roma
dal 05/10/2013 al 09/10/2013*

Da sabato 5 a mercoledì 9 Ottobre 2013 all'interno del Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma si svolge la mostra "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" a cura di Miriam Castelnuovo. L'iniziativa, a ingresso libero, si svolge nell'ambito della 9° edizione indetta da Amaci per la "Giornata del Contemporaneo". Il primo giorno dalle 10.00 del mattino alle 22.00, con orario continuato, sarà possibile ammirare le opere di 10 artisti contemporanei: Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli. Tutte le opere esposte, tra cui dipinti, disegni, installazioni, video e performances, contengono un riferimento al mondo animale: mammiferi terrestri e marini, ma anche insetti, rapaci e molluschi di terra e di mare. Lo spazio verde del Centro Polifunzionale, caratterizzato da un'architettura resa trasparente da numerose vetrate, sarà occupato dalle opere d'arte e, poco distanti da quelli dipinti, ci saranno gli animali in carne e ossa.

Per l'esposizione "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" ciascun artista si è lasciato ispirare dal proprio istinto, elemento portante e in linea con l'intento della mostra. Proprio su questo tema la curatrice, Miriam Castelnuovo, scrive: "Il paradosso tra intelletto e istinto, tra la specie umana e quella animale si scioglie oggi, già come nell'antica Grecia, in una lettura facile e popolare per la società contemporanea e che trova risposta nella dotta citazione di Eraclito e del suo vivere filosofico secondo cui *Panta rei*, tutto scorre, in un susseguirsi naturale degli eventi e del loro indisturbato procedere".

Il giorno dell'inaugurazione i dieci artisti saranno presenti, al Centro Polifunzionale del Bioparco, per condividere le proprie esperienze con il pubblico in una sorta di mostra-laboratorio e per illustrare i propri lavori anche attraverso cataloghi di mostre passate, scritti, appunti e fotografie personali. Questi elementi, disposti in modo casuale accanto alle opere, sono a disposizione dei visitatori in un unico grande atelier tutto da esplorare, a stretto contatto con le opere e i piccoli pezzi di vita dei singoli artisti. La prima giornata, il 5 ottobre, della mostra collettiva "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" sarà scandita da diversi appuntamenti. Alle ore 12:00 introdurrà l'esposizione Federico Coccia, Presidente della Fondazione Bioparco.

A seguire ci sarà la lettura degli appunti autografi di Carlo Cecchi dalle sue precedenti pubblicazioni in catalogo "Prima del Mare" e "Pioggia". Alle 12.30 Paola Romoli Venturi interpreterà la Filastrocca "Molti, Molta, Molte" dedicata all'Oceano Pacifico e alla conservazione delle balene, in tema con la sua installazione "Pacific Trash Vortex". Alle ore 17.00-17.30 Massimo Vitangeli proietterà il suo video, dal titolo evocativo, *MORNING STAR 2* in cui è riprodotta, con ripresa fissa, una macchina per l'uccisione degli insetti. Alle ore 18.30 l'editore Davide Ghaleb presenta il libro di Poesie "La memoria dell'acqua" di Giovanna Iorio con postfazione di Miriam Castelnuovo. Verrà quindi proiettato un cortometraggio dedicato unicamente all'acqua, raccontata attraverso un collage di brevi filmati sul tema. "L'acqua nella memoria" installazione video ispirata al libro di Giovanna Iorio " e alle opere di Carlo Vincenti con gli autori presenti

Carlo Sanetti, Alfonso Prota, Sara Leoni. La produzione è di Davide Ghaleb Editore con il montaggio di Alessandro Lamoratta. Alle 19.30 l'artista Francesca Bonanni proietterà il suo video/arte "Acqua la rinascita, Rain": otto minuti di acqua ed effetti emozionali girati in quattro continenti, dalle cascate di Iguazù in Brasile, all'Oceano Indiano. Infine, dalle ore 20.30 fino a conclusione della mostra, gli artisti si alterneranno in proiezioni e letture (filmati, scritti, appunti, recensioni collezionate sul tema animale, considerazioni personali sulla mostra).

In mostra sarà presente il catalogo di Davide Ghaleb Editore a cura di Miriam Castelnuovo e con la partecipazione degli scritti autografi e le biografie degli artisti Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli.

Il 5 ottobre dalle 10.00 Caffè Fantini accoglierà i visitatori con i suoi prodotti e dalle 16.30 alle 21.30 ci sarà un banco di assaggio con i vini Casale del Giglio.

Entrata pedonale Villa Borghese (incrocio Via Aldrovandi-Viale Rossini-Via Mercadante)

<http://www.oggiroma.it/eventi/mostre/l-iniziativa-a-ingresso-libero-si-svolge-nell-ambito-della-9-edizione-indetta-da-amaci-per-la-giornata-del-contemporaneo/7386/>



Per l'esposizione "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" ciascun artista si è lasciato ispirare dal proprio istinto, elemento portante e in linea con l'intento della mostra. ... [Leggi tutto](#) »



Roma. – Da sabato 5 a mercoledì 9 Ottobre 2013 all'interno del Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma si svolge la mostra "**Animali o uomini quale specie è meglio conservare?**" a cura di Miriam Castelnuovo. L'iniziativa, **a ingresso libero**, si svolge nell'ambito della 9° edizione indetta da Amaci per la "Giornata del Contemporaneo". Il primo giorno dalle 10.00 del mattino alle 22.00, con orario continuato, sarà possibile ammirare le opere di **10 artisti contemporanei**: Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli. Tutte le opere esposte, tra cui dipinti, disegni, installazioni, video e performances, contengono un riferimento al mondo animale: mammiferi terrestri e marini, ma anche insetti, rapaci e molluschi di terra e di mare. Lo spazio verde del Centro Polifunzionale, caratterizzato da un'architettura resa trasparente da numerose vetrate, sarà occupato dalle opere d'arte e, poco distanti da quelli dipinti, ci saranno gli animali veri.

Per l'esposizione "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" ciascun artista si è lasciato ispirare dal proprio istinto, elemento portante e in linea con l'intento della mostra. Proprio su questo tema la curatrice, Miriam Castelnuovo, scrive: "Il paradosso tra intelletto e istinto, tra la specie umana e quella animale si scioglie oggi, già come nell'antica Grecia, in una lettura facile e popolare per la società contemporanea e che trova risposta nella dotta citazione di Eraclito e del suo vivere filosofico secondo cui *Panta rei, tutto scorre, in un susseguirsi naturale degli eventi e del loro indisturbato procedere*".

Il giorno dell'inaugurazione i dieci artisti saranno presenti, al Centro Polifunzionale del Bioparco, per condividere le proprie esperienze con il pubblico in una sorta di **mostra-laboratorio** e per illustrare i propri lavori anche attraverso cataloghi di mostre passate, scritti, appunti e fotografie personali. Questi elementi, disposti in modo casuale accanto alle opere, sono a disposizione dei visitatori in un unico grande atelier tutto da esplorare, a stretto contatto con le opere e i piccoli pezzi di vita dei singoli artisti.

La prima giornata, il 5 ottobre, della mostra collettiva "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" sarà scandita da diversi appuntamenti. Alle ore 12:00 introdurrà l'esposizione Federico Coccia, Presidente della Fondazione Bioparco.

A seguire ci sarà la lettura degli appunti autografi di Carlo Cecchi dalle sue precedenti pubblicazioni in catalogo "Prima del Mare" e "Pioggia". Alle 12.30 Paola Romoli Venturi interpreterà la Filastrocca "Molti, Molta, Molte" dedicata all'Oceano Pacifico e alla conservazione delle balene, in tema con la sua installazione "Pacific Trash Vortex". **Alle ore 17.00-17.30** Massimo Vitangeli proietterà il suo video, dal titolo evocativo, MORNING

STAR 2 in cui è riprodotta, con ripresa fissa, una macchina per l'uccisione degli insetti. **Alle ore 18.30** l'editore Davide Ghaleb presenta il libro di Poesie "La memoria dell'acqua" di Giovanna Iorio con postfazione di Miriam Castelnuovo. Verrà quindi proiettato un cortometraggio dedicato unicamente all'acqua, raccontata attraverso un collage di brevi filmati sul tema. "L'acqua nella memoria" installazione video ispirata al libro di Giovanna Iorio " e alle opere di Carlo Vincenti con gli autori presenti Carlo Sanetti, Alfonso Prota, Sara Leoni. La produzione è di Davide Ghaleb Editore con il montaggio di Alessandro Lamoratta. **Alle 19.30** l'artista Francesca Bonanni proietterà il suo video/arte "Acqua la rinascita, Rain": otto minuti di acqua ed effetti emozionali girati in quattro continenti, dalle cascate di Iguazù in Brasile, all'Oceano Indiano. Infine, dalle **ore 20.30** fino a conclusione della mostra, gli artisti si alterneranno in proiezioni e letture (filmati, scritti, appunti, recensioni collezionate sul tema animale, considerazioni personali sulla mostra).

In mostra sarà presente il catalogo di Davide Ghaleb Editore a cura di Miriam Castelnuovo e con la partecipazione degli scritti autografi e le biografie degli artisti Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli.

Il 5 ottobre dalle 10.00 Caffè Fantini accoglierà i visitatori con i suoi prodotti e dalle 16.30 alle 21.30 ci sarà un banco di assaggio con i vini Casale del Giglio.

Animali o uomini quale specie è meglio conservare?

Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma

Viale del Giardino Zoologico- Entrata pedonale Villa Borghese (incrocio Via Aldrovandi-Viale Rossini-Via Mercadante)

Da sabato 5 a mercoledì 9 ottobre

Orari: Sabato 5 ottobre dalle ore 10.00 alle 22.00

Domenica 6 dalle ore 11.00 alle 13.00

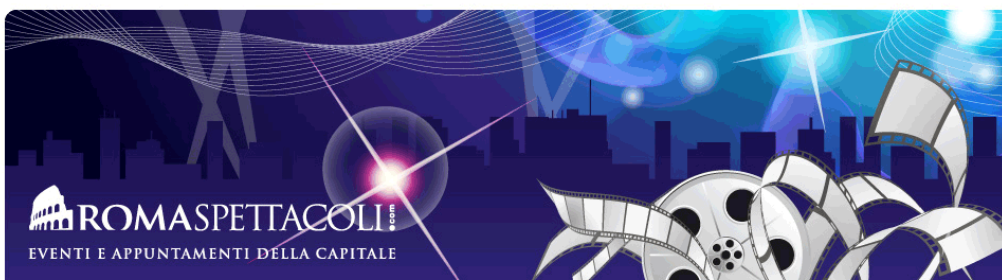
Lunedì 7 dalle ore 13.30 alle 15.30

Martedì 8 e mercoledì 9 visita solo per appuntamento telefonando al numero 333 3933179

Biglietto: INGRESSO LIBERO

Redazione Eventi

<http://www.ilsecolonuovo.com/2013/09/27/roma-animale-o-uomini-quale-specie-e-meglio-conservare-dal-5-al-9-ottobre-al-bioparco/>



Animali o uomini quale specie è meglio conservare?



Locale [CENTRO POLIFUNZIONALE DEL BIOPARCO](#)

Tipo evento ALTRO

Data inizio Sabato 05 Ottobre 2013

Data fine Mercoledì 09 Ottobre 2013

Da sabato 5 a mercoledì 9 Ottobre 2013 all'interno del Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma si svolge la mostra "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" a cura di Miriam Castelnuovo. L'iniziativa, a ingresso libero, si svolge nell'ambito della 9ª edizione indetta da Amaci per la "Giornata del Contemporaneo". Il primo giorno dalle 10.00 del mattino alle 22.00, con orario continuato, sarà possibile ammirare le opere di 10 artisti contemporanei: Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli. Tutte le opere esposte, tra cui dipinti, disegni, installazioni, video e performances, contengono un riferimento al mondo animale: mammiferi terrestri e marini, ma anche insetti, rapaci e molluschi di terra e di mare. Lo spazio verde del Centro Polifunzionale, caratterizzato da un'architettura resa trasparente da numerose vetrate, sarà occupato dalle opere d'arte e, poco distanti da quelli dipinti, ci saranno gli animali veri.

Per l'esposizione "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" ciascun artista si è lasciato ispirare dal proprio istinto, elemento portante e in linea con l'intento della mostra. Proprio su questo tema la curatrice, Miriam Castelnuovo, scrive: "Il paradosso tra intelletto e istinto, tra la specie umana e quella animale si scioglie oggi, già come nell'antica Grecia, in una lettura facile e popolare per la società contemporanea e che trova risposta nella dotta citazione di Eraclito e del suo vivere filosofico secondo cui *Panta rei, tutto scorre*, in un susseguirsi naturale degli eventi e del loro indisturbato procedere". Il giorno dell'inaugurazione i dieci artisti saranno presenti, al Centro Polifunzionale del Bioparco, per condividere le proprie esperienze con il pubblico in una sorta di mostra-laboratorio e per illustrare i propri lavori anche attraverso cataloghi di mostre passate, scritti, appunti e fotografie personali. Questi elementi, disposti in modo casuale accanto alle opere, sono a disposizione dei visitatori in un unico grande atelier tutto da esplorare, a stretto contatto con le opere e i piccoli pezzi di vita dei singoli artisti.

La prima giornata, il 5 ottobre, della mostra collettiva "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?" sarà scandita da diversi appuntamenti. Alle ore 12:00 introdurrà l'esposizione Federico Coccia, Presidente della Fondazione Bioparco. A seguire ci sarà la lettura degli appunti autografi di Carlo Cecchi dalle sue precedenti pubblicazioni in catalogo "Prima del Mare" e "Pioggia". Alle 12.30 Paola Romoli Venturi interpreterà la Filastrocca "Molti, Molta, Molte" dedicata all'Oceano Pacifico e alla conservazione delle balene, in tema con la sua installazione "Pacific Trash Vortex". Alle ore 17.00-17.30 Massimo Vitangeli proietterà il suo video, dal titolo evocativo, MORNING STAR 2 in cui è riprodotta, con ripresa fissa, una macchina per l'uccisione degli insetti. Alle ore 18.30 l'editore Davide Ghaleb presenta il libro di Poesie "La memoria dell'acqua" di Giovanna Iorio con postfazione di Miriam Castelnuovo. Verrà quindi proiettato un cortometraggio

dedicato unicamente all'acqua, raccontata attraverso un collage di brevi filmati sul tema. "L'acqua nella memoria" installazione video ispirata al libro di Giovanna Iorio " e alle opere di Carlo Vincenti con gli autori presenti Carlo Sanetti, Alfonso Prota, Sara Leoni. La produzione è di Davide Ghaleb Editore con il montaggio di Alessandro Lamoratta. Alle 19.30 l'artista Francesca Bonanni proietterà il suo video/arte "Acqua la rinascita, Rain": otto minuti di acqua ed effetti emozionali girati in quattro continenti, dalle cascate di Iguazù in Brasile, all'Oceano Indiano. Infine, dalle ore 20.30 fino a conclusione della mostra, gli artisti si alterneranno in proiezioni e letture (filmati, scritti, appunti, recensioni collezionate sul tema animale, considerazioni personali sulla mostra).

In mostra sarà presente il catalogo di Davide Ghaleb Editore a cura di Miriam Castelnuovo e con la partecipazione degli scritti autografi e le biografie degli artisti Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli.

Il 5 ottobre dalle 10.00 Caffè Fantini accoglierà i visitatori con i suoi prodotti e dalle 16.30 alle 21.30 ci sarà un banco di assaggio con i vini Casale del Giglio.

Per saperne di più: www.4coloriprimari.it ; www.amaci.org

Animali o uomini quale specie è meglio conservare?

Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma

Viale del Giardino Zoologico- Entrata pedonale Villa Borghese (incrocio Via Aldrovandi-Viale Rossini-Via Mercadante)

Da sabato 5 a mercoledì 9 ottobre

Orari: Sabato 5 ottobre dalle ore 10.00 alle 22.00

Domenica 6 dalle ore 11.00 alle 13.00

Lunedì 7 dalle ore 13.30 alle 15.30

Martedì 8 e mercoledì 9 visita solo per appuntamento telefonando al numero 333 3933179

Biglietto: INGRESSO LIBERO

Info: 333 3933179 - info@4coloriprimari.it

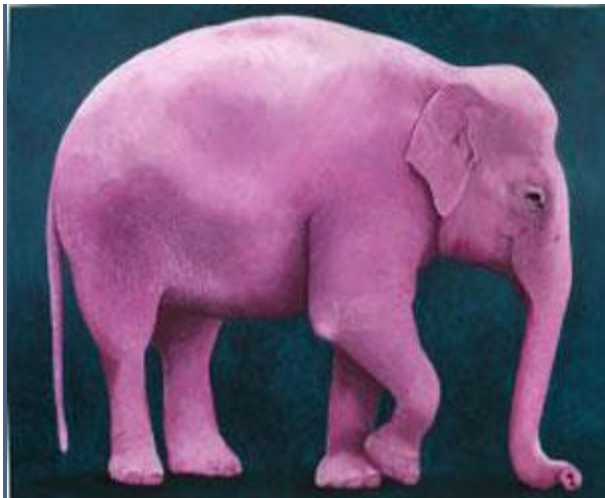
<http://www.romaspettacoli.com/eventi/altro/animali-o-uomini-quale-specie-meglio-conservare-/>

GIROMA

Eventi, appuntamenti, personaggi: la città che gira

"Animali o Uomini, quale specie è meglio conservare?" al Bioparco di Roma

Creato Venerdì, 27 Settembre 2013 | Data pubblicazione | Scritto da [redazione Giroma](#) |  



Da sabato 5 a mercoledì 9 Ottobre 2013 all'interno del Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma si svolgerà la mostra **"Animali o uomini quale specie è meglio conservare?"** a cura di Miriam Castelnuovo. L'iniziativa, a ingresso libero, si svolge nell'ambito della **9° edizione indetta da Amaci per la "Giornata del Contemporaneo"**. Il primo giorno dalle 10.00 del mattino alle 22.00, con orario continuato, sarà possibile ammirare le opere di 10 artisti contemporanei: Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli. Tutte le opere esposte, tra cui dipinti, disegni, installazioni, video e performances, contengono un riferimento al mondo animale: mammiferi terrestri e marini, ma anche insetti, rapaci e molluschi di terra e di mare. Lo spazio verde del Centro Polifunzionale, caratterizzato da un'architettura resa trasparente da numerose vetrate, sarà occupato dalle opere d'arte e, poco distanti da quelli dipinti, ci saranno gli animali in carne e ossa.

Per l'esposizione **"Animali o uomini quale specie è meglio conservare?"** ciascun artista si è lasciato ispirare dal proprio istinto, elemento portante e in linea con l'intento della mostra. Proprio su questo tema la curatrice, Miriam Castelnuovo, scrive: "Il paradosso tra intelletto e istinto, tra la specie umana e quella animale si scioglie oggi, già come nell'antica Grecia, in una lettura facile e popolare per la società contemporanea e che trova risposta nella dotta citazione di Eraclito e del suo vivere filosofico secondo cui *Panta rei, tutto scorre*, in un susseguirsi naturale degli eventi e del loro indisturbato procedere".

Il giorno dell'inaugurazione i dieci artisti saranno presenti, al Centro Polifunzionale del Bioparco, per condividere le proprie esperienze con il pubblico in una sorta di mostra-laboratorio e per illustrare i propri lavori anche attraverso cataloghi di mostre passate, scritti, appunti e fotografie personali. Questi elementi, disposti in modo casuale accanto alle opere, sono a disposizione dei visitatori in un unico grande atelier tutto da esplorare, a stretto contatto con le opere e i piccoli pezzi di vita dei singoli artisti.

La prima giornata, il 5 ottobre, della mostra collettiva **"Animali o uomini quale specie è meglio conservare?"** sarà scandita da diversi appuntamenti. Alle ore 12:00 introdurrà l'esposizione Federico Coccia, Presidente della Fondazione Bioparco.

A seguire ci sarà la lettura degli appunti autografi di Carlo Cecchi dalle sue precedenti pubblicazioni in catalogo "Prima del Mare" e "Pioggia". Alle 12.30 Paola Romoli Venturi interpreterà la Filastrocca "Molti, Molta, Molte" dedicata all'Oceano Pacifico e alla conservazione delle balene, in tema con la sua installazione "Pacific Trash Vortex". Alle ore 17.00-17.30 Massimo Vitangeli proietterà il suo video, dal titolo evocativo, MORNING STAR 2 in cui è riprodotta, con ripresa fissa, una macchina per l'uccisione degli insetti. Alle ore 18.30 l'editore Davide Ghaleb presenta il libro di Poesie "La memoria dell'acqua" di Giovanna Iorio con postfazione di Miriam Castelnuovo. Verrà quindi proiettato un cortometraggio dedicato unicamente all'acqua, raccontata attraverso un collage di brevi filmati sul tema. "L'acqua nella memoria" installazione video ispirata al libro di Giovanna Iorio " e alle opere di Carlo Vincenti con gli autori presenti Carlo Sanetti, Alfonso Prota, Sara Leoni. La produzione è di Davide Ghaleb Editore con il montaggio di Alessandro Lamoratta. Alle 19.30 l'artista Francesca Bonanni proietterà il suo video/arte "Acqua la rinascita, Rain": otto minuti di acqua ed effetti emozionali girati in quattro continenti, dalle cascate di Iguazù in Brasile, all'Oceano Indiano. Infine, dalle ore 20.30 fino a conclusione della mostra, gli artisti si alterneranno in proiezioni e letture (filmati, scritti, appunti, recensioni collezionate sul tema animale, considerazioni personali sulla mostra).

In mostra sarà presente il catalogo di Davide Ghaleb Editore a cura di Miriam Castelnuovo e con la partecipazione degli scritti autografi e le biografie degli artisti Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli.

Il 5 ottobre dalle 10.00 Caffè Fantini accoglierà i visitatori con i suoi prodotti e dalle 16.30 alle 21.30 ci sarà un banco di assaggio con i vini Casale del Giglio.

Per saperne di più: www.4coloriprimari.it ; www.amaci.org

Animali o uomini quale specie è meglio conservare?

Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma

Viale del Giardino Zoologico- Entrata pedonale Villa Borghese (incrocio Via Aldrovandi-Viale Rossini-Via Mercadante)

Da sabato 5 a mercoledì 9 ottobre

Orari: Sabato 5 ottobre dalle ore 10.00 alle 22.00

Domenica 6 dalle ore 11.00 alle 13.00

Lunedì 7 dalle ore 13.30 alle 15.30

Martedì 8 e mercoledì 9 visita solo per appuntamento telefonando al numero 333 3933179

Biglietto: INGRESSO LIBERO

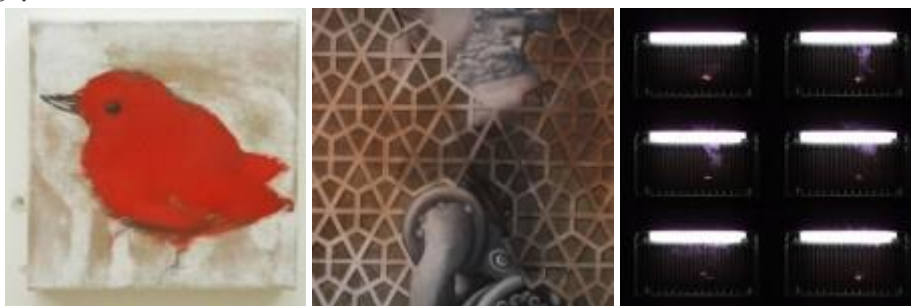
Info: 333 3933179 - info@4coloriprimari.it

<http://www.giroma.it/index.php/2012-04-06-21-41-13/mostre/2729-animali-o-uomini-quale-specie-e-meglio-conservare-al-bioparco-di-roma.html>

Roma, al Bioparco “Animali o uomini quale specie è meglio conservare?” a cura di Miriam Castelnuovo

REDAZIONE · 27 SETTEMBRE 2013 · [LASCIA UN COMMENTO](#)

Da sabato 5 a mercoledì 9 Ottobre 2013 all'interno del Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma si svolge la mostra “**Animali o uomini quale specie è meglio conservare?**” a cura di Miriam Castelnuovo. L'iniziativa, **a ingresso libero**, si svolge nell'ambito della 9° edizione indetta da Amaci per la “Giornata del Contemporaneo”.



Il primo giorno dalle 10.00 del mattino alle 22.00, con orario continuato, sarà possibile ammirare le opere di **10 artisti contemporanei**: Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli. Tutte le opere esposte, tra cui dipinti, disegni, installazioni, video e performances, contengono un riferimento al mondo animale: mammiferi terrestri e marini, ma anche insetti, rapaci e molluschi di terra e di mare. Lo spazio verde del Centro Polifunzionale, caratterizzato da un'architettura resa trasparente da numerose vetrate, sarà occupato dalle opere d'arte e, poco distanti da quelli dipinti, ci saranno gli animali in carne e ossa.

Per l'esposizione “Animali o uomini quale specie è meglio conservare?” ciascun artista si è lasciato ispirare dal proprio **istinto**, elemento portante e in linea con l'intento della mostra. Proprio su questo tema la curatrice, Miriam Castelnuovo, scrive: “Il paradosso tra intelletto e istinto, tra la specie umana e quella animale si scioglie oggi, già come nell'antica Grecia, in una lettura facile e popolare per la società contemporanea e che trova risposta nella dotta citazione di Eraclito e del suo vivere filosofico secondo cui *Panta rei, tutto scorre*, in un susseguirsi naturale degli eventi e del loro indisturbato procedere”.

Il giorno dell'inaugurazione i dieci artisti saranno presenti, al Centro Polifunzionale del Bioparco, per condividere le proprie esperienze con il pubblico in una sorta di **mostra-laboratorio** e per illustrare i propri lavori anche attraverso cataloghi di mostre passate, scritti, appunti e fotografie personali. Questi elementi,

disposti in modo casuale accanto alle opere, sono a disposizione dei visitatori in un unico grande atelier tutto da esplorare, a stretto contatto con le opere e i piccoli pezzi di vita dei singoli artisti.

La prima giornata, il 5 ottobre, della mostra collettiva “Animali o uomini quale specie è meglio conservare?” sarà scandita da diversi appuntamenti. Alle ore 12:00 introdurrà l’esposizione Federico Coccia, Presidente della Fondazione Bioparco.

A seguire ci sarà la lettura degli appunti autografi di Carlo Cecchi dalle sue precedenti pubblicazioni in catalogo “Prima del Mare” e “Pioggia”. **Alle 12.30** Paola Romoli Venturi interpreterà la Filastrocca “Molti, Molta, Molte” dedicata all’Oceano Pacifico e alla conservazione delle balene, in tema con la sua installazione “Pacific Trash Vortex”. **Alle ore 17.00-17.30** Massimo Vitangeli proietterà il suo video, dal titolo evocativo, MORNING STAR 2 in cui è riprodotta, con ripresa fissa, una macchina per l’uccisione degli insetti. **Alle ore 18.30** l’editore Davide Ghaleb presenta il libro di Poesie “La memoria dell’acqua” di Giovanna Iorio con postfazione di Miriam Castelnuovo. Verrà quindi proiettato un cortometraggio dedicato unicamente all’acqua, raccontata attraverso un collage di brevi filmati sul tema. “L’acqua nella memoria” installazione video ispirata al libro di Giovanna Iorio ” e alle opere di Carlo Vincenti con gli autori presenti Carlo Sanetti, Alfonso Prota, Sara Leoni. La produzione è di Davide Ghaleb Editore con il montaggio di Alessandro Lamoratta. **Alle 19.30** l’artista Francesca Bonanni proietterà il suo video/arte “Acqua la rinascita, Rain”: otto minuti di acqua ed effetti emozionali girati in quattro continenti, dalle cascate di Iguazù in Brasile, all’Oceano Indiano. Infine, dalle **ore 20.30** fino a conclusione della mostra, gli artisti si alterneranno in proiezioni e letture (filmati, scritti, appunti, recensioni collezionate sul tema animale, considerazioni personali sulla mostra).

In mostra sarà presente il catalogo di Davide Ghaleb Editore a cura di Miriam Castelnuovo e con la partecipazione degli scritti autografi e le biografie degli artisti Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli.

Il 5 ottobre dalle 10.00 Caffè Fantini accoglierà i visitatori con i suoi prodotti e dalle 16.30 alle 21.30 ci sarà un banco di assaggio con i vini Casale del Giglio.

Per saperne di più: www.4coloriprimari.it ; www.amaci.org

Animali o uomini quale specie è meglio conservare?

Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma

Viale del Giardino Zoologico- Entrata pedonale Villa Borghese (incrocio Via Aldrovandi-Viale Rossini-Via Mercadante)

Da sabato 5 a mercoledì 9 ottobre

Orari: Sabato 5 ottobre dalle ore 10.00 alle 22.00

Domenica 6 dalle ore 11.00 alle 13.00

Lunedì 7 dalle ore 13.30 alle 15.30

Martedì 8 e mercoledì 9 visita solo per appuntamento telefonando al numero 333 3933179

Biglietto: INGRESSO LIBERO

Info: 333 3933179 – info@4coloriprimari.it

Da sabato 5 a mercoledì 9 Ottobre 2013

Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma

Animali o uomini quale specie è meglio conservare?

a cura di Miriam Castelnuovo

catalogo in mostra

INGRESSO LIBERO

<http://www.eccolanotiziaquotidiana.it/roma-al-bioparco-animali-o-uomini-quale-specie-e-meglio-conservare-a-cura-di-miriam-castelnuovo/>

Centro Polifunzionale del Bioparco Viale del Giardino Zoologico - Entrata pedonale Villa Borghese Tel: 333 3933179

In mostra le opere di 10 artisti contemporanei
dal 05/10/2013 al 09/10/2013



Da **sabato 5 a mercoledì 9 Ottobre** all'interno del **Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma** si svolgerà la **mostra "Animali o uomini quale specie è meglio conservare?"** a cura di **Miriam Castelnuovo**. L'iniziativa, a **ingresso libero**, si svolge nell'ambito della **9° edizione** indetta da Amaci per la **"Giornata del Contemporaneo"**.

Il **5 ottobre** sarà possibile ammirare le **opere di 10 artisti contemporanei**: Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli. Tutte le opere esposte, tra cui **dipinti, disegni, installazioni, video e performances**, contengono un riferimento **al mondo animale: mammiferi terrestri e marini, ma**

anche **insetti, rapaci e molluschi** di terra e di mare.

Lo **spazio verde** del Centro Polifunzionale, caratterizzato da un'architettura resa trasparente da numerose vetrate, sarà occupato dalle **opere d'arte** e, poco distanti da quelli dipinti, ci saranno gli **animali in carne e ossa**.

Animali o uomini quale specie è meglio conservare?

Centro Polifunzionale del Bioparco

Viale del Giardino Zoologico- Entrata pedonale Villa Borghese

Dal 5 al 9 ottobre 2013

Sabato 5 ottobre dalle ore 10.00 alle 22.00

Domenica 6 dalle ore 11.00 alle 13.00

Lunedì 7 dalle ore 13.30 alle 15.30

Martedì 8 e mercoledì 9 visita solo per appuntamento telefonando al numero 333 3933179

Ingresso libero

Info: 333 3933179 - info@4coloriprimari.it

<http://www.gaiaxroma.it/bioparco-di-roma-dipinti-video-e-performances-dedicati-al-mondo-animale-eventi-eventi-gratuiti-roma-05-10-2013>

ROMA DAILY NEWS

MOSTRA A INGRESSO LIBERO. ANIMALI O UOMINI AL BIOPARCO DAL 5 AL 9 OTTOBRE

SCRITTO DA [REDAZIONE](#) ON 26 SETTEMBRE 2013. POSTATO IN [EVENTI, CULTURA SPETTACOLO](#)

Da sabato 5 a mercoledì 9 Ottobre 2013

Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma

Animali o uomini quale specie è meglio conservare?

a cura di Miriam Castelnuovo

catalogo in mostra

INGRESSO LIBERO



Da sabato 5 a mercoledì 9 Ottobre 2013 all'interno del Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma si svolge la mostra **“Animali o uomini quale specie è meglio conservare?”** a cura di Miriam Castelnuovo. L'iniziativa, **a ingresso libero**, si svolge nell'ambito della 9° edizione indetta da Amaci per la “Giornata del Contemporaneo”. Il primo giorno dalle 10.00 del mattino alle 22.00, con orario continuato, sarà possibile ammirare le opere di **10 artisti contemporanei**: Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli. Tutte le opere esposte, tra cui dipinti, disegni, installazioni, video e performances, contengono un riferimento al mondo animale: mammiferi terrestri e marini, ma anche insetti, rapaci e molluschi di terra e di mare. Lo spazio verde del Centro Polifunzionale, caratterizzato da un'architettura resa trasparente da numerose vetrate, sarà occupato dalle opere d'arte e, poco distanti da quelli dipinti, ci saranno gli animali in carne e ossa. Per l'esposizione “Animali o uomini quale specie è meglio conservare?” ciascun artista si è lasciato ispirare dal proprio **istinto**, elemento portante e in linea con l'intento della mostra. Proprio su questo tema la curatrice, Miriam Castelnuovo, scrive: “Il paradosso tra intelletto e istinto, tra la specie umana e quella animale si scioglie oggi, già come nell'antica Grecia, in una lettura facile e popolare per la società contemporanea e che trova risposta nella dotta citazione di Eraclito e del suo vivere filosofico secondo cui *Panta rei, tutto scorre*, in un susseguirsi naturale degli eventi e del loro indisturbato procedere”.

Il giorno dell'inaugurazione i dieci artisti saranno presenti, al Centro Polifunzionale del Bioparco, per condividere le proprie esperienze con il pubblico in una sorta di **mostra-laboratorio** e per illustrare i propri lavori anche attraverso cataloghi di mostre passate, scritti, appunti e fotografie personali. Questi

elementi, disposti in modo casuale accanto alle opere, sono a disposizione dei visitatori in un unico grande atelier tutto da esplorare, a stretto contatto con le opere e i piccoli pezzi di vita dei singoli artisti. **La prima giornata, il 5 ottobre, della mostra collettiva “Animali o uomini quale specie è meglio conservare?” sarà scandita da diversi appuntamenti. Alle ore 12:00** introdurrà l'esposizione Federico Coccia, Presidente della Fondazione Bioparco.

A seguire ci sarà la lettura degli appunti autografi di Carlo Cecchi dalle sue precedenti pubblicazioni in catalogo “Prima del Mare” e “Pioggia”. **Alle 12.30** Paola Romoli Venturi interpreterà la Filastrocca “Molti, Molta, Molte” dedicata all'Oceano Pacifico e alla conservazione delle balene, in tema con la sua installazione “Pacific Trash Vortex”. **Alle ore 17.00-17.30** Massimo Vitangeli proietterà il suo video, dal titolo evocativo, MORNING STAR 2 in cui è riprodotta, con ripresa fissa, una macchina per l'uccisione degli insetti. **Alle ore 18.30** l'editore Davide Ghaleb presenta il libro di Poesie “La memoria dell'acqua” di Giovanna Iorio con postfazione di Miriam Castelnuovo. Verrà quindi proiettato un cortometraggio dedicato unicamente all'acqua, raccontata attraverso un collage di brevi filmati sul tema. “L'acqua nella memoria” installazione video ispirata al libro di Giovanna Iorio ” e alle opere di Carlo Vincenti con gli autori presenti Carlo Sanetti, Alfonso Prota, Sara Leoni. La produzione è di Davide Ghaleb Editore con il montaggio di Alessandro Lamoratta. **Alle 19.30** l'artista Francesca Bonanni proietterà il suo video/arte “Acqua la rinascita, Rain”: otto minuti di acqua ed effetti emozionali girati in quattro continenti, dalle cascate di Iguazù in Brasile, all'Oceano Indiano. Infine, dalle **ore 20.30** fino a conclusione della mostra, gli artisti si alterneranno in proiezioni e letture (filmati, scritti, appunti, recensioni collezionate sul tema animale, considerazioni personali sulla mostra).

In mostra sarà presente il catalogo di Davide Ghaleb Editore a cura di Miriam Castelnuovo e con la partecipazione degli scritti autografi e le biografie degli artisti Francesca Bonanni, Massimo Catalani, Carlo Cecchi, Valentina de Martini, Irem Inceday, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Elena Pinzuti, Paola Romoli Venturi e Massimo Vitangeli.

Il 5 ottobre dalle 10.00 Caffè Fantini accoglierà i visitatori con i suoi prodotti e dalle 16.30 alle 21.30 ci sarà un banco di assaggio con i vini Casale del Giglio.

Per saperne di più: www.4coloriprimari.it ; www.amaci.org

Animali o uomini quale specie è meglio conservare?

Centro Polifunzionale del Bioparco di Roma

Viale del Giardino Zoologico- Entrata pedonale Villa Borghese (incrocio Via Aldrovandi-Viale Rossini-Via Mercadante)

Da sabato 5 a mercoledì 9 ottobre

Orari: Sabato 5 ottobre dalle ore 10.00 alle 22.00

Domenica 6 dalle ore 11.00 alle 13.00

Lunedì 7 dalle ore 13.30 alle 15.30

Martedì 8 e mercoledì 9 visita solo per appuntamento telefonando al numero 333 3933179

Biglietto: INGRESSO LIBERO

Info: 333 3933179 – info@4coloriprimari.it

Ti potrebbero interessare anche:

<http://www.romadailynews.it/eventi/mostra-a-ingresso-libero-animale-o-uomini-al-bioparco-dal-5-al-9-ottobre.php>