

La street art di Hitnes gioca con gli animali Alla Gnam l'arte Giapponese del XIX secolo

Appuntamento della settimana: la grande mostra della Galleria Nazionale d'arte moderna. Da vedere: i cinque sensi al Museo Crocetti e il Mitreo del Circo Massimo con le guide del Fai



ROMA -135 tavole dipinte ad acrilico su carta per un gioco di scambi tra immaginario e realtà. **La street art arriva giovedì 21 febbraio al Museo di Zoologia** con la mostra «**Paginae Naturalis**» dell'**illustratore, incisore e pittore Hitnes**. L'artista non mostra solo gli animali ma li accosta a elementi grafici come ad esempio fogli di partiture musicali o riviste d'epoca ingiallite o altre pagine d'antiquariato. La mostra accompagna il visitatore all'interno del Museo, offrendo un bestiario contemporaneo, fatto di precisione e invenzione. L'originalità

dell'opera di Hitnes è nella cura dei dettagli, quasi esasperati, che a volte sembra un'allucinazione notturna. Promossa da Roma Capitale, Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico, con i Servizi Museali di Zètema Progetto Cultura la mostra sarà aperta fino al 7 aprile.

*** «**Paginae Naturalis**» di **Hitnes**

Museo di Zoologia Tutti i giorni (escluso il lunedì) ore 9.00 -19.00

Ingresso 7 euro - Fino al 7 aprile

Non solo la vista, ma **tutti e cinque i sensi sono i protagonisti della mostra a cura di Miriam Castelnuevo dal 23 febbraio al 10 marzo al Museo Crocetti**. I sensi, attraverso la selezione dei lavori in esposizione, risultano come il termometro con il quale misurare «gli alti e i bassi» dell'esistenza umana nel suo vivere quotidiano. La mostra raccoglie opere di pittura, fotografia e scultura di 11 artisti: Francesca Bonanni, Floriana Cason, Valentina De Martini, Olga Donati, Sidival Fila, Natalia Gambino, Ana Maria Laurent, Francesco Petrone, Andrea Pacanowski, Alfredo Rapetti Mogol e Paola Romoli Venturi. Vista, udito, olfatto, tatto e gusto sono rappresentati attraverso il lavoro di ogni artista, come risultato di emozioni, stimoli e assonanze. Il catalogo è a cura di Miriam Castelnuevo con la presentazione di Claudio Strinati.



*** «**Vitali Sensi**»

Museo Crocetti via Cassia, 492

Lunedì, giovedì e venerdì 11-13 e 15-19 sabato e domenica 11-18 martedì e mercoledì chiuso. Ingresso libero.

Info: 06 33711468

Fino al 10 marzo



Il Mitreo del Circo Massimo

Arte e archeologia romana con il «Cosa FAI Oggi» l'iniziativa promossa dalla Delegazione di Roma del FAI – Fondo Ambiente Italiano, in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico-Sovrintendenza ai Beni Culturali di Roma Capitale. Il prossimo appuntamento delle tre aperture di luoghi di grande valenza storico-artistica, è al Mitreo del Circo Massimo. Le visite, come sempre gratuite, sono guidate con competenza dal collaudato stuolo di volontari

del FAI, gli stessi che animano le famose giornate FAI di Primavera.

Negli anni Trenta del secolo scorso, durante gli scavi per la costruzione del Deposito delle scene del Teatro dell'Opera, fu scoperta una costruzione romana del II secolo d.C., adattata nel III secolo come Tempio del Dio Mitra, divinità iranico- babilonese, che ebbe la massima diffusione tra il II e IV secolo. Il mitreo del Circo Massimo si trovava all'interno del foro Boario, pianura compresa fra il Campidoglio e il Palatino.

*** Il Mitreo del Circo Massimo

«Cosa FAI Oggi» - visita guidata gratuita

23 febbraio 2013 dalle ore 10.00 alle ore 16.00

piazza Bocca della Verità 16, Roma

Arte in Giappone

Un'ampia mostra dedicata all'arte giapponese del Novecento, un periodo ancora poco esplorato di intense trasformazioni che va dalla restaurazione dell'Imperatore Meiji nel 1868 alla fine della seconda guerra mondiale. In quest'arco di tempo, dopo oltre due secoli di feudalesimo e di quasi completo isolamento, il Giappone si confronta con un rapido processo di modernizzazione tecnica, economica, sociale, secondo modelli occidentali, mentre i primi influssi diretti dell'arte europea penetrano in schemi secolari consolidati. A questo profondo rinnovamento, repentino e radicale, si contrappone già negli ultimi decenni del XIX secolo un movimento di **rinascita dell'arte tradizionale**, di consapevole ritorno ad una visione estetica in cui si riconosce l'identità, l'antica civiltà del popolo giapponese. **Alla pittura nihonga** (la pittura in "stile giapponese", in opposizione alla pittura yōga in "stile occidentale") **e alle arti applicate è dedicata la mostra della Galleria nazionale d'arte moderna**, nelle cui sale è presentata una selezione di alto livello qualitativo di opere che reinterpretano lo spirito della tradizione: dai kakemono, i tipici dipinti su rotoli verticali di carta o di seta, ai magnifici paraventi che decoravano gli interni delle case giapponesi; e inoltre lacche, ceramiche, tessuti, kimono, vasi, intagli in legno, capolavori di una lunga e raffinata tradizione artigianale che tanto aveva influito sulla moda europea del giaponismo. Altrettanto tipici i soggetti affrontati: raffigurazioni di animali e immagini femminili, fiori, rami d'albero, paesaggi, evocazioni dei cambiamenti anche minimi della natura e del trascorrere delle stagioni, espressione di un sentimento di consonanza poetica.



***«Arte in Giappone 1868 - 1945»

GNAM - Galleria nazionale d'arte moderna

Da martedì a domenica dalle 10.30 alle 19.30. Chiuso lunedì

Biglietti: 12 euro museo e mostra - info: 06 32298221

Inaugurazione 25 febbraio, ore 18:00. Fino al 5 maggio 2013



Fotografia di Silvio Battaglia

80 fotografie che ripercorrono la carriera dell'artista triestino Silvio Battaglia al Chiostro del Bramante dal 26 febbraio al 4 aprile 2013. Dal titolo C3 Creatività Concettualità Contemporaneità, l'esposizione, curata da Giovanni Faccenda, presenta le opere di Battaglia attraverso alcuni dei suoi cicli più conosciuti, inclusa la sua più recente ricerca, i Concepts, lavori su carta fotografica stampata a inchiostro e rielaborata manualmente.

*****Silvio Balestra**

C3 Creatività Concettualità Contemporaneità

Museo Chiostro del Bramante

via Arco della Pace, 5 - Roma

Tutti i giorni, dalle 10 alle 18 Ingresso: intero, 12 Euro. **Il biglietto consente la visita alla mostra «Brueghel.**

Meraviglie dell'arte fiamminga». Info tel. 06.68809035-36

Fino al 4 aprile 2013 - inaugurazione lunedì 25 febbraio dalle 17.30 alle 20.30

Manuela Pelati

mpelati@corriere.it

http://roma.corriere.it/roma/notizie/arte_e_cultura/13_febbraio_20/occhio-mostre-21-febbraio-2114121797256.shtml